



Maria Jose Faundez

Actriz egresada Universidad Mayor.

15/07/1994

Contacto



+569-86313249

+56945612596



Jo.faundez.teatro@gmail.c

om



Santiago, cumming 495.

Más información

- Ci: 18.800.000-2

Estado civil: Soltera

- fecha de nacimiento:

15/07/1994

- Disponibilidad total.

Experiencia laboral

Actriz.

- Participación en Perfiles y Siluetas los años; 2009, 2010, 2011, 2012 y 2014

- Navidad 2013, teatro de títeres en Biblioteca Viva, Los Ángeles

- Ayudante de gestión perfiles y siluetas 2017

- Ayudante de actuación infantil perfiles y siluetas 2018

- Participación del festival de la universidad Mayor. FETUM encargada de catering y tramoya.

- Temporada de apertura de Fantasilandia, en Magia, como actriz y bailarina. 2019

- Escribí un artículo para la revista paula año 2019:

<https://www.latercera.com/paula/amor-propio-despues-estar-relaciones-toxicas/>

- Cortometraje medanoso, Copiapó año 2021.

<https://vimeo.com/590698754> la clave: declan

- Ayudante de gestión, compañía perfiles y siluetas año 2021, festival de teatro online.

- Monitora de teatro infantil en la compañía de teatro perfiles y siluetas enero y febrero 2022.

- Monitora de teatro pedagógico temporada invierno; Antuco 2022

- Actriz en la obra: Una muerte anunciada, perfiles y siluetas julio 2022.

- Obra de teatro "lucida" temporada octubre teatro el club; chucru manzur #10 @acida_perisfericateatro (instagram)

- Cortometraje "Bajo la música del recuerdo" Corporación instituto Arcos, Enero 2023.

- Curso de interpretación de la Luz, con Claudia Di Girolamo, por la agencia la luz, febrero año 2024.

- aparición en el catalogo internacional de cine 2024.

- Portafolio online: <https://www.telon.cl/jofaundez>

- Administración en recursos humanos municipalidad de nacimiento, Departamento de salud, octubre, noviembre diciembre 2023, Enero, Agosto, Septiembre, Noviembre 2024., numero de referencia: +56988252007.

= Selección oficial, en festival de cine CHHAYANAT en la india, primer lugar, como cortometraje en categoría internacional. mejor actriz.

Datos académicos.

datos académicos.

-ENSEÑANZA BÁSICA: 1ª a 8º básico Colegio Teresiano Padre Enrique Nacimiento 1999- 2008.

ENSEÑANZA MEDIA: 1º a 3º Enseñanza Medio Colegio Teresiano Padre Enrique Nacimiento, 4º en Liceo Municipal de Nacimiento .2009- 2012 .

ENSEÑANZA SUPERIOR: Enseñanza superior, egresada de la carrera de Teatro en Universidad Mayor en Santiago, 2015-2020 .

CURSOS Y SEMINARIOS

(2016) Taller de actuación por la compañía francesa Campagnie les troishuit

(2016) Taller de dramaturgia fábula intriga.

(2016) Conferencias de núcleo de investigación vocal

(2016) Conferencia de Thomas Richard Gam 2016, sobre método de grotowski

(2021) Curso de ingles EF. metodología pandemia.

(2022) Pasantía de dramaturgia en perfiles y siluetas .

(2023) Certificación ingles Elemental Oxford.

(2023) Curso de dramaturgia con Martin Marcou.

(2024) Curso de interpretacion con Claudia Di Girolamo Quesney

(2024) Historia del Arte. Universidad Católica.

▬Poseo estudios en entrenamiento vocal y uso del sonido, conocimiento actoral, realismo, montaje, dramaturgia y puesta en escena.

-Tengo capacidad de liderazgo y un alto respeto por la responsabilidad además de habilidades creativas y didácticas soy una actriz empática y benevolente, tengo la capacidad de adaptarme a cualquier tipo de trabajo,

-He trabajado en compañías teatrales como profesora de teatro infantil, y teatro profesional, tengo un gran manejo de grupo, puedo trabajar desde una sala con 5 personas a trabajar con mas de 30 personas sin ningún tipo de dificultad.

-Poseo manejo de Excel, estudio en programación de proyectos culturales, márketing y relaciones publicas.

-he trabajado en programación de contratos, ingreso de licencias medicas y programa Siaper.

Habilidades

- Entrenamiento vocal y uso del sonido

- Conocimiento actoral, realismo, montaje, dramaturgia
-Conocimiento de puesta en escena.

- Capacidades de liderazgo

- creativa y didáctica.

-Capacidad de adaptarme a cualquier grupo de trabajo

-habilidades blandas

-Capacidad de redacción y oratoria.

-Critica de Arte.

-Historia del arte.

Idiomas

Castellano :

Nativo. español

Inglés:

Nivel elemental. 45 horas más estudios autodidactas, completo las 100 horas de ingles,

redes Sociales.



Maria Jose faundez diaz





CERTIFICADO

CAROLINA CALDERÓN MOYA, Directora de Registro Estudiantil (DRE), certifica que don(ña) **MARÍA FAÚNDEZ DÍAZ**, Cédula Nacional de Identidad N° 18.800.000-2 es **EGRESADO (A)** de la Carrera 00802680 - TEA110-2013 - TEATRO, con fecha 28 de diciembre de 2021.

Certifico también que, el(la) estudiante indicado(a) ocupa el lugar N° 11 en el Ranking de su promoción (11 estudiantes egresados) con nota 5.2 (cinco coma dos). Siendo el promedio general de notas de todos los egresados de esta promoción, igual a 5,4 (cinco coma cuatro).

La Universidad Mayor es una institución de educación superior constituida como corporación de derecho privado sin fines de lucro, inscrita en el Registro de Universidades bajo el número C-13 con fecha 17 de febrero de 1988 del Ministerio de Educación y reconocida oficialmente conforme a lo establecido en la legislación vigente, la cual cuenta con plena autonomía según Acuerdo N° 68 de fecha 4 de julio de 1996 del Consejo Nacional de Educación y se encuentra acreditada según Resolución Exenta de Acreditación Institucional N° 327 de fecha 20 de mayo de 2015 y Resolución Exenta de Acreditación Institucional N° 534 de fecha 13 de octubre de 2020, ambas de la Comisión Nacional de Acreditación.

Se otorga el presente certificado a petición del(a) interesado(a) para ser presentado **LOS FINES QUE ESTIME CONVENIENTE**.

Santiago, 07 de febrero de 2022.

CCM/orv

Validación de datos en registro.estudiantes@umayor.cl.

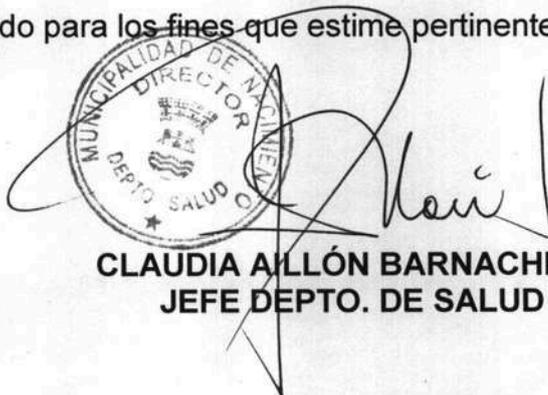
CERTIFICADO:

EL JEFE DEL DEPTO. DE SALUD MUNICIPAL NACIMIENTO, SRA. CLAUDIA AILLÓN BARNACHEA, QUE SUSCRIBE:

CERTIFICA:

Que, **La Srta. María José Faúndez Díaz**, R.u.t. 18.800.000-2, Monitor de Actuación, Recreación y Esparcimiento, impartió Taller de Autocuidado de Salud Laboral para funcionarios del Departamento de Salud Municipal Nacimiento, el día 22 de Noviembre de 2019.

Se otorga el presente certificado para los fines que estime pertinente.



CLAUDIA AILLÓN BARNACHEA
JEFE DEPTO. DE SALUD

NACIMIENTO, 02 de Diciembre de 2019

CC.Archivo/
CAB/rfr.-



CERTIFICADO

OXFORD ENGLISH ACADEMY

Tiene el placer de certificar que
MARÍA JOSÉ FAÚNDEZ DÍAZ
RUT: 18.800.000-2

Ha aprobado el curso
“INGLÉS COMUNICACIONAL NIVEL
ELEMENTARY 45 HRS.”

Los Ángeles, 27 de Julio de 2023

HÉCTOR VALLEJOS JARA
DIRECTOR EJECUTIVO



ORGANISMO TÉCNICO DE CAPACITACIÓN - RES. EX. N° 7498 DEL 20/06/2003



Nuestros productos:





DEPARTAMENTO DE SALUD MUNICIPAL

Nacimiento, 16 de agosto de 2024

CERTIFICADO

Adelina Fuentes Vargas, función del Jefe del Departamento de Salud Municipal de la Comuna de Nacimiento, quien suscribe:

CERTIFICA

Que la señora **MARIA NOBELIA AUDEZ DIAZ**, R.C. 18.800.000-2 prestó servicios en el Departamento de Salud de la Municipalidad de Nacimiento, ubicado en Calle Freire N° 400 R.N.T.: 69.170.700-8, desde el 04 de octubre del año 2023 hasta el 31 de enero del año 2024. Tiempo en cual demostró ser una profesional muy responsable y competente en el desarrollo de sus funciones.

Se extiende el presente certificado a petición de la interesada, para los fines pertinentes.

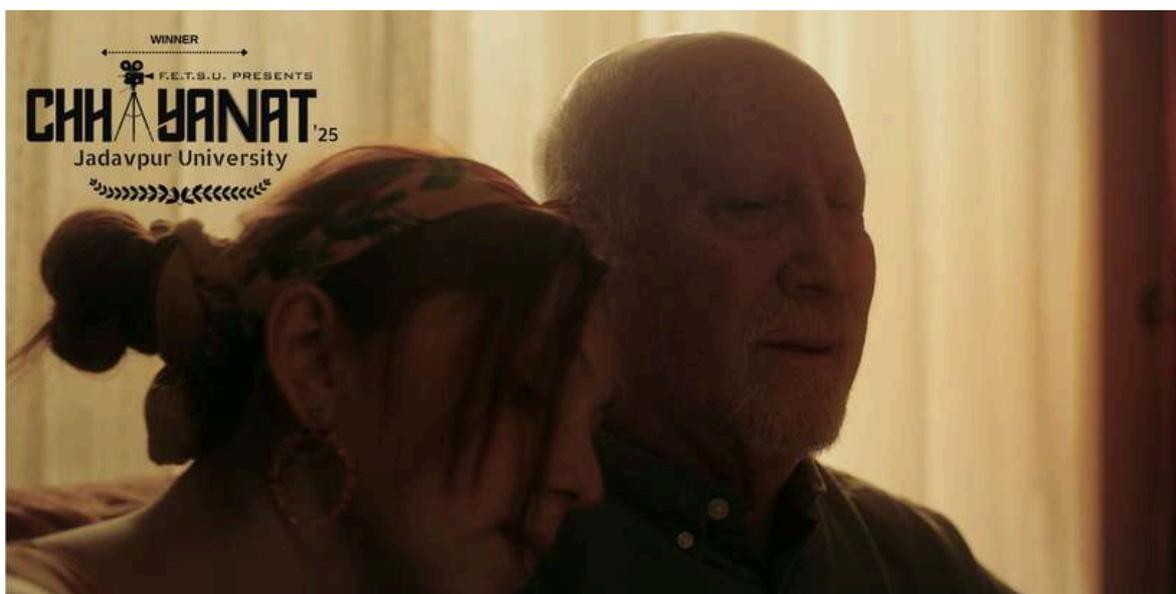


ADELINA FUENTES VARGAS
MATRONA

EN FUNCIÓN DEL JEFE DEL DEPTO. DE SALUD MUNICIPAL

C.C. Archivar/
AFV/aatb

SELECCION OFICIAL FESTIVAL DE CINE





MARIA JOSÉ FAUNDEZ DIAZ.

Actriz

Licenciada en Artes con mención en Actuación teatral.

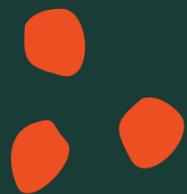
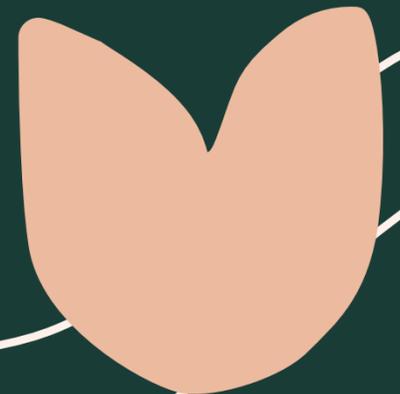
Universidad Mayor.

Historia del arte, universidad Católica.

+56986313249

<https://www.telon.cl/jofaundez>
reel.

<https://www.youtube.com/watch?v=mW9ziL-49qU&feature=youtu.be>



ACTRIZ INTERPRETANDO EL ROL DE "KATHERIN" EN EL CORTOMETRAJE "MEDANOSO".



[HTTPS://VIMEO.COM/590698754](https://vimeo.com/590698754)
CLAVE: DECLAN





perfilesysiluetas



La Tribuna Los Angeles, martes 3 de agosto de 2021

8 CULTURA www.latribuna.cl

A TRAVÉS DE OBRAS VIRTUALES

Con éxito culminó el XII Festival Internacional Biobío Teatro Abierto

El evento fue organizado por la agrupación angélica de teatro Perfiles y Siluetas. Además, se realizaron talleres, conversatorios, sección de cuentos, entre otras actividades.



OBRA PERMANENTE, de Perfiles y Siluetas.

Camila Cobi presentadora

Con positivos resultados finalizó el XII Festival Internacional Biobío Teatro Abierto este sábado 21 de julio. El evento consistió en la transmisión online de 30 obras, de lunes a sábado, en las funciones de las 11:30 y las 20:00 horas. El festival lo organizó la agrupación de teatro angélica, Perfiles y Siluetas, quienes se encargaron de todas las gestiones para llevar a cabo el festival.

Francisca Venturini, integrante de esta agrupación, en conversación con Radio San Cristóbal, indicó que "cotamos muy contentos con el resultado. Es primera vez que se hacen encuentros de programadores y que se tratan los extranjeros. Los montajes de teatro estaban dirigidos a familias, niños, niñas y adultos. Hemos tratado de abarcar lo que más hemos podido en este festival, lo logramos y tuvimos resultados positivos". La actividad comenzó el lunes 19 de julio con la obra Un Año para Recordar, de la compañía

Teatrboy. La presentación contó la historia de Anita y Enrique, dos hermanos que ayudados por su madre hacen una transmisión online para contar cómo han vivido este año en medio de la pandemia. Consistió en un taller de talleres en que los espectadores pueden seguir y realizar sus propios modelos en casa. De la misma forma, el evento culminó el sábado 21 de julio con la obra Permanente, de la compañía Perfiles y Siluetas, la cual trataba de un encuentro de distintos personajes en una primavera, un espacio que permite la confesión, la purga, la manifestación de la soledad, el exorcismo y el permanente estado de desentramo con la vida. En relación a esta obra, Venturini explicó que "muestra las conversaciones de un grupo de mujeres que se reúne en una peluquería, donde ocurren algunos eventos desafortunados. Es idéntica lo que ocurre cuando uno va a la peluquería, donde conversas, se desahoga y se tocan temas sensibles. Tiene una puesta muy colorida y entretenida". Perfiles y Siluetas, es una agrupación cultural

que nació hace más de 20 años, por la inquietud de algunas personas con el interés de aportar al desarrollo cultural del sector. Han desarrollado una serie de actividades, montajes teatrales y distintos talleres artísticos realizados en Los Angeles y en la provincia de Biobío. En relación a la gestión, la integrante de la agrupación teatral, comentó que "el festival lo venimos preparando desde marzo cuando se viene gestando. Somos muchas personas que trabajamos y que todo saliera bien, de

la transmisión de obras, difusión, organización de talleres, encuentros, transmisión al extranjero y todo de forma constante y detallada". Venturini, agregó que "el teatro de Los Angeles ya está amarrando su resperitura así que esperamos también nos permita como sala de teatro, Bodega 41, tener un

Además, se llevaron a cabo talleres online durante las dos semanas de festival, dirigidos a quienes pretendían conocer o profundizar los conocimientos sobre las artes escénicas. Este año se sumó Biobío Teatro Abierto 2021 el primer encuentro de programadores y espacios latinoamericanos, donde



perfilesysiluetas



ACTRIZ PARTICIPANTE DEL FESTIVAL:

BIO BIO TEATRO ABIERTO.

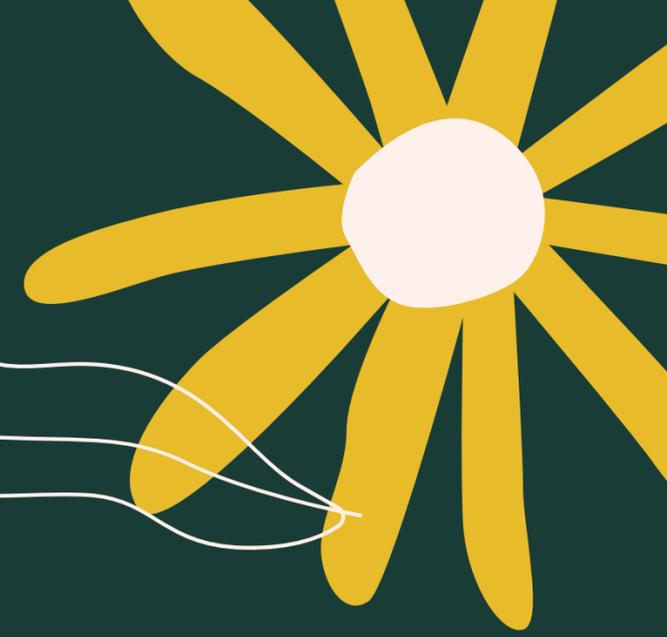
CIA. PERILES Y SILUETAS

LOS ANGELES 2021.



perfilesysiluetas





proceso y
participación en
la universidad.

ACTRIZ EN PROCESO UNIVERSITARIO.





Roberto zucco.

BERNARD MARIE KOLTÉS



Seis personajes en busca de un autor.

IUIGI PIRANDELLO



La heladera

DE COPI

EGRESO 2021

elmostrador.cl

Obra “¿Existe el infierno en la tierra?”

- Sala de Teatro de la Universidad Mayor, Santo Domingo 711, Santiago.
- Estreno: martes 30 de noviembre a las 19:30 horas. Funciones: miércoles 1, jueves 2, viernes 3 y sábado 4 de diciembre a las 19:30 horas.
- Entradas: en el correo saladeteatro@umayor.cl o el teléfono **+56 22 3281867**.

Cuatro obras de egreso serán las encargadas de abrir nuevamente las puertas de la Sala de Teatro de la Universidad Mayor, que luego de un año y medio vuelve a recibir público de manera presencial.

Se trata del Festival Ópera Prima, creado por la Escuela de Teatro de la Universidad Mayor y que contará con la actuación de estudiantes de esta carrera, pero bajo la dirección de cuatro destacados directores, dramaturgos y actores.

Ellos son Marcelo Leonart, Heidrun Breier, Nelson Valenzuela y Marcelo Alonso, quien desde este 30 de noviembre y hasta el sábado 4 de diciembre (19:30 horas), abrirá el festival con el montaje “¿Existe el infierno en la tierra?”.

elmostrador.cl



La obra está basada en el texto “Glengarry Glen Ross” de David Mamet, la cual ha sido consagrada como una crítica feroz al “sueño americano”, retratando a un grupo de vendedores de bienes raíces cuya motivación los posiciona en una incesante competencia de vendedores-depredadores.

elmostrador.cl

Sobre esta puesta en escena, y la reapertura al público de la Sala de Teatro de la Universidad Mayor, Juan Pablo Peragallo, director de la Escuela de Teatro, comentó: “Estamos felices porque contamos con un ciclo de obras de muy alto nivel, pero también nos alegra que la sala vuelva a abrirse, ya que este es un espacio importante del circuito de Santiago y en ese sentido contribuye a la cartelera y al público, pero también la comunidad teatral”.

Y agregó: “A partir de 2022 la idea es tener una programación completamente presencial nuevamente, tomando todas las medidas sanitarias correspondientes”.

Cabe destacar que “¿Existe el infierno en la tierra?” cuenta con entradas liberadas, pero con un aforo máximo de 24 personas.

elmostrador.cl

Ficha artística

Obra: ¿Existe el infierno en la tierra?

Dirección: Marcelo Alonso

Asistencia de dirección: Catalina Stuardo y Cristian Plana

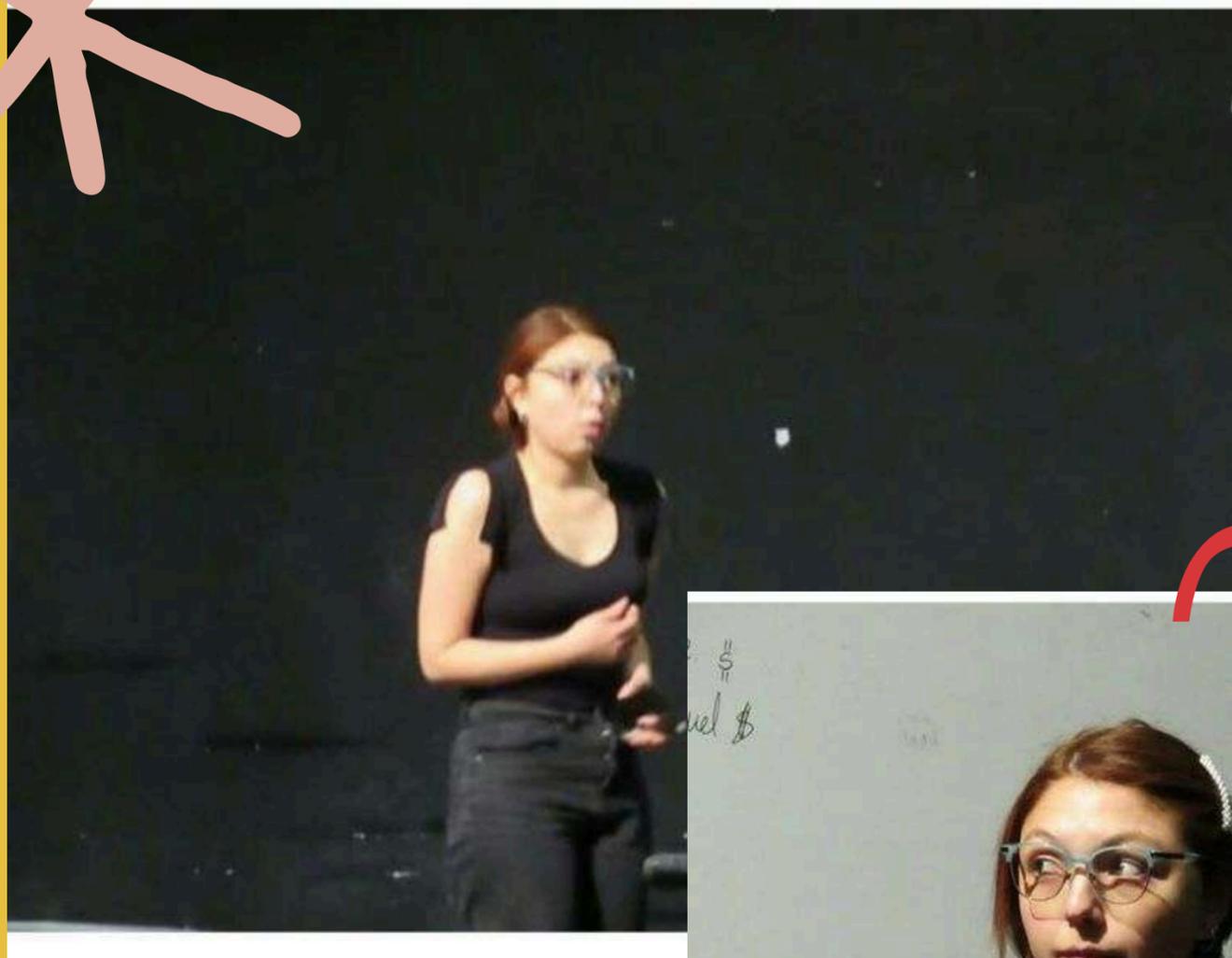
Diseño: Macarena Sides

Elenco: Antonia McCarthy, Paula Díaz, Marte Romero Cuevas, Javiera Castro Ibáñez, Lucas Guglielmucci, Sofia Chacón, Liliana Toledo, Catalina Quezada, Sofia García, Isidora Urra, Muaricio Valdés, Nicolás Gonzalez, Josefina Faundez,



OBRA DIRIGIDA POR: MARCELO ALONSO
- EXISTE EL INFIERNO EN LA TIERRA.

REGISTRO FOTOGRAFICO DEL PROCESO DE EGRESO:



TEMPORADA VERANO 2022.



ENERO

FEBRERO



ACTRIZ MONITORA DE TEATRO INFANTIL,
PROYECTO PERFILES Y SILUETAS .

TEMPORADA INVIERNO 2022

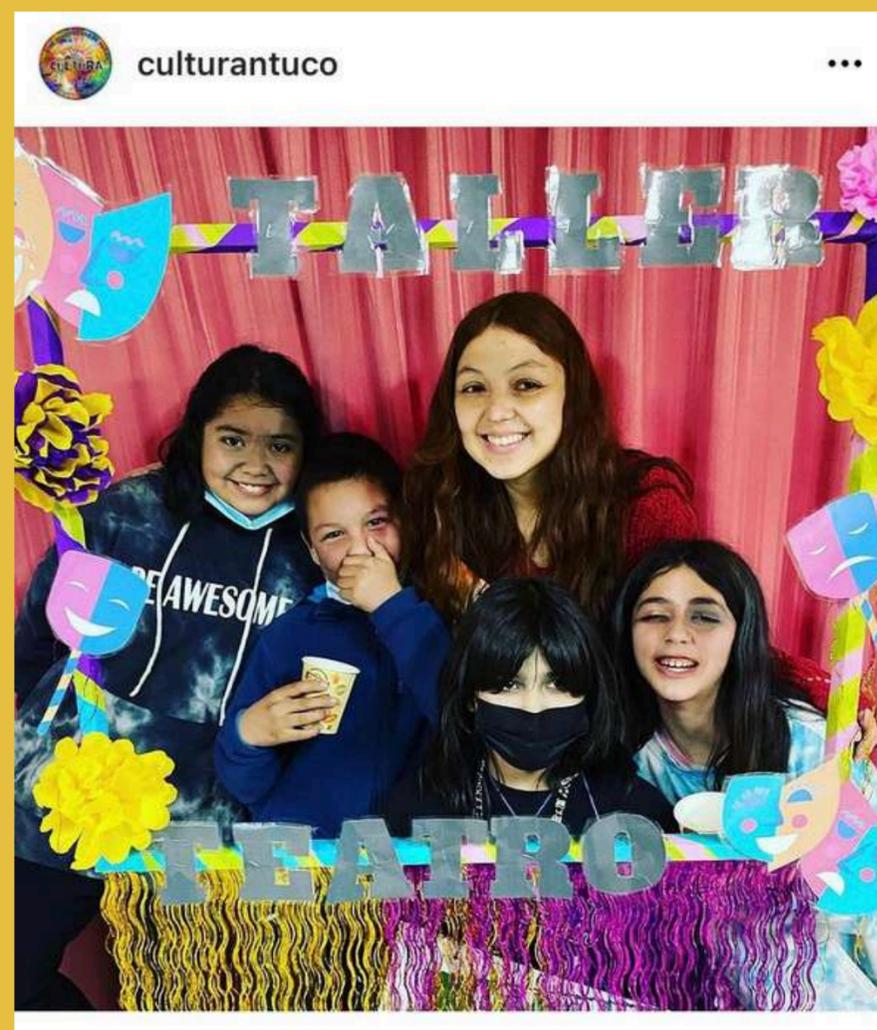


PERSONAJE DE ALMA EN OBRA
PAGADA "OTRA MUERTE
ANUNCIADA" PARA EL FESTIVAL
BIO-BIO DE INVIERNO 2022.

TEMPORDA INVIERNO 2022



TALLERES ANTUCO



PROYECTO LUCIDA



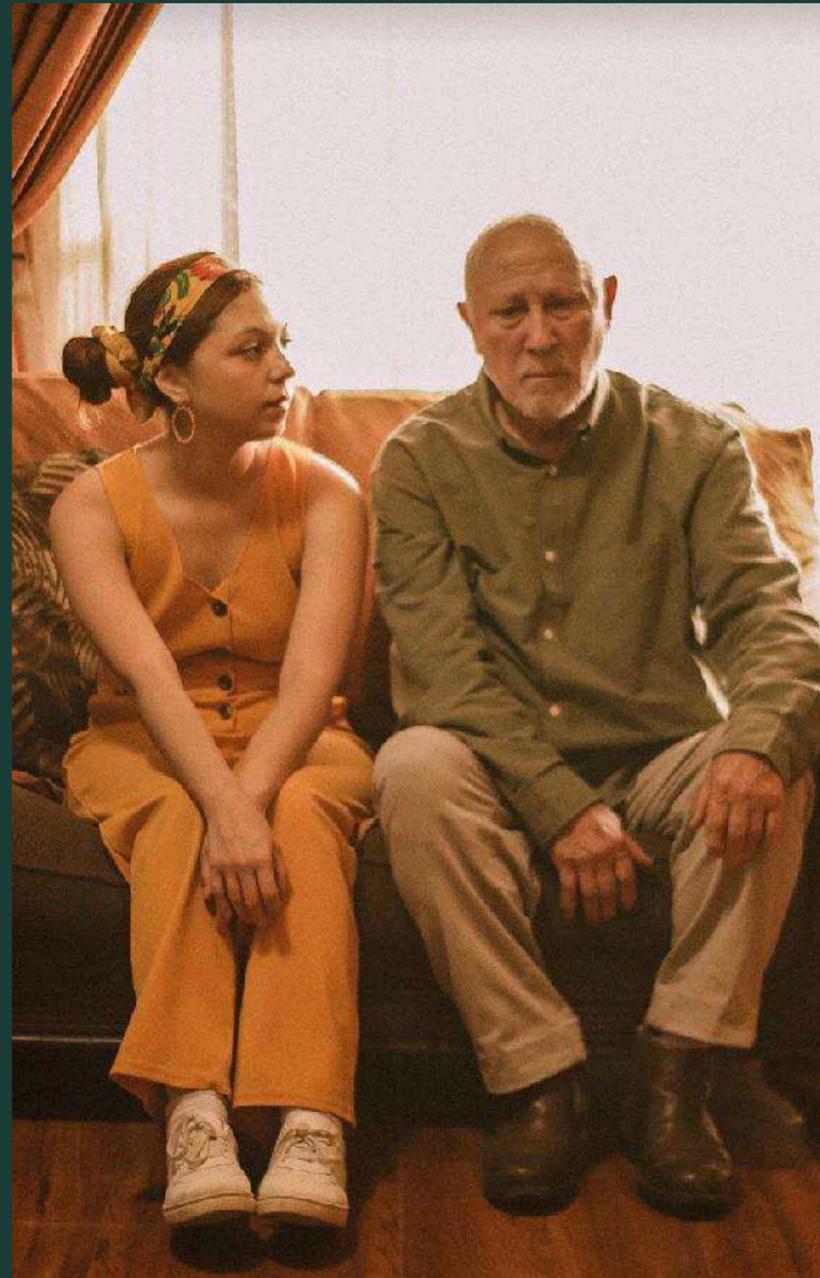
COLECTIVO
@ACIDA_PERIFERICA_TEATRO



"bajo la música del recuerdo"

*-Cortometraje de egreso
universidad arcos*

*-Asesoría en montaje:
Theo Court.*



https://youtu.be/uv1sB5Wv0Xw?si=NP2nGZ_2OVrz2MvH

Podcast cine vitrina con Yamir Ibarra



https://www.youtube.com/watch?v=LoIONs5-iLQ&t=46s&ab_channel=LaCausaFilm

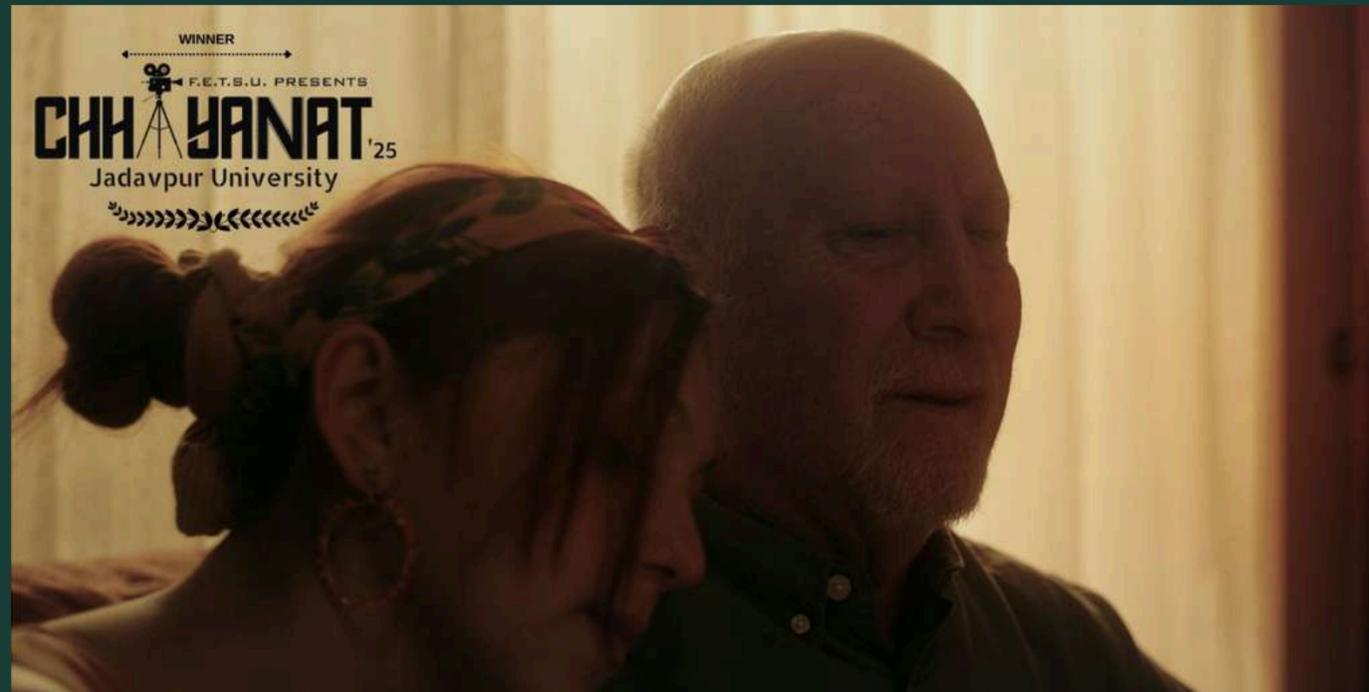
Taller de interpretacion

Claudia Di Girolamo y Franco Falcon



Agencia la Luz

Selección oficial del festival de cine Chhayanat de la india,
primer lugar, categoría internacional.





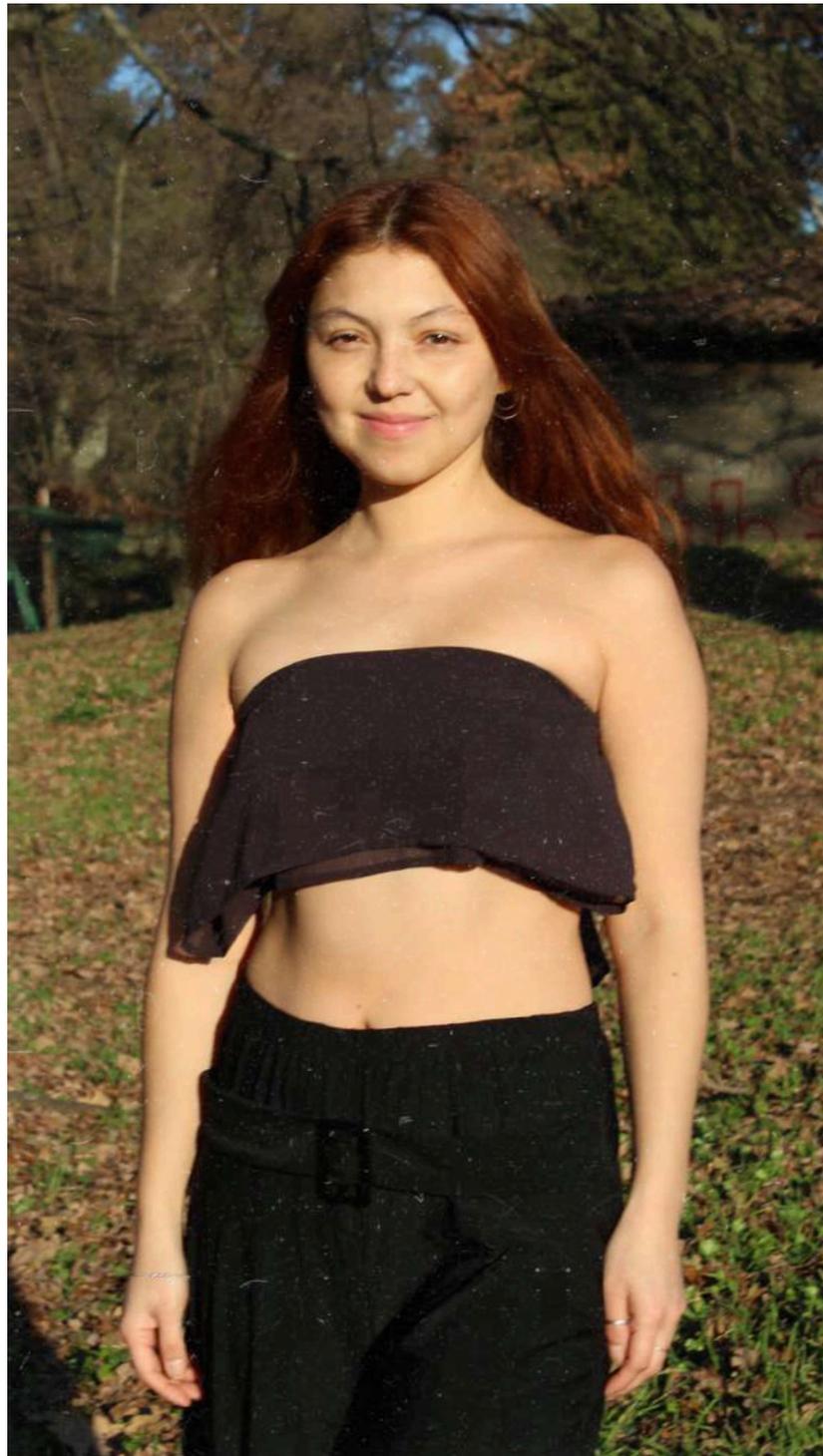
PHOTOGRAPHY PORTFOLIO



CAPTURE THE
UNEXPECTED



PHOTO INTO A WORK
OF ART



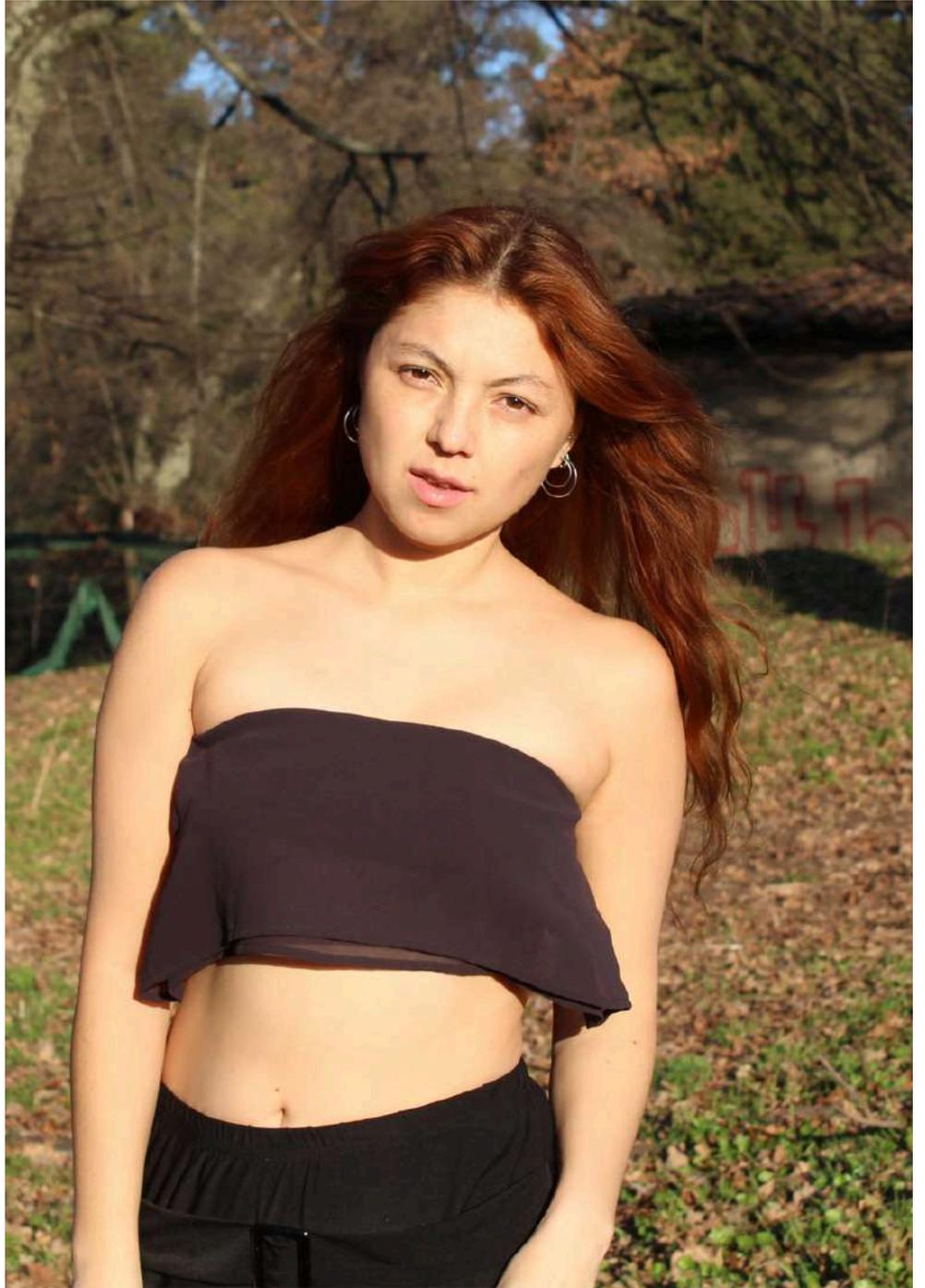


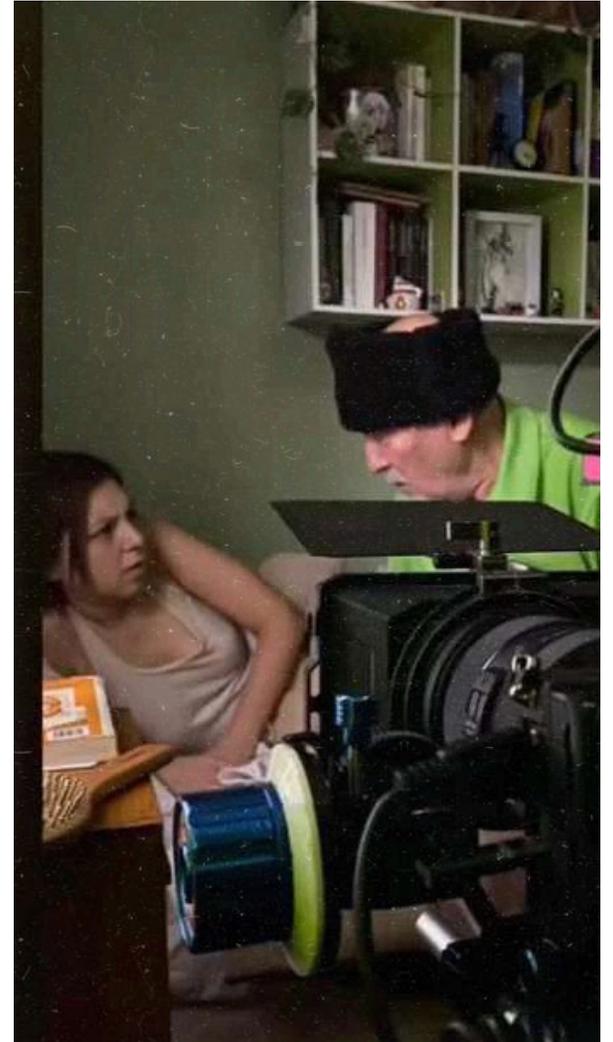
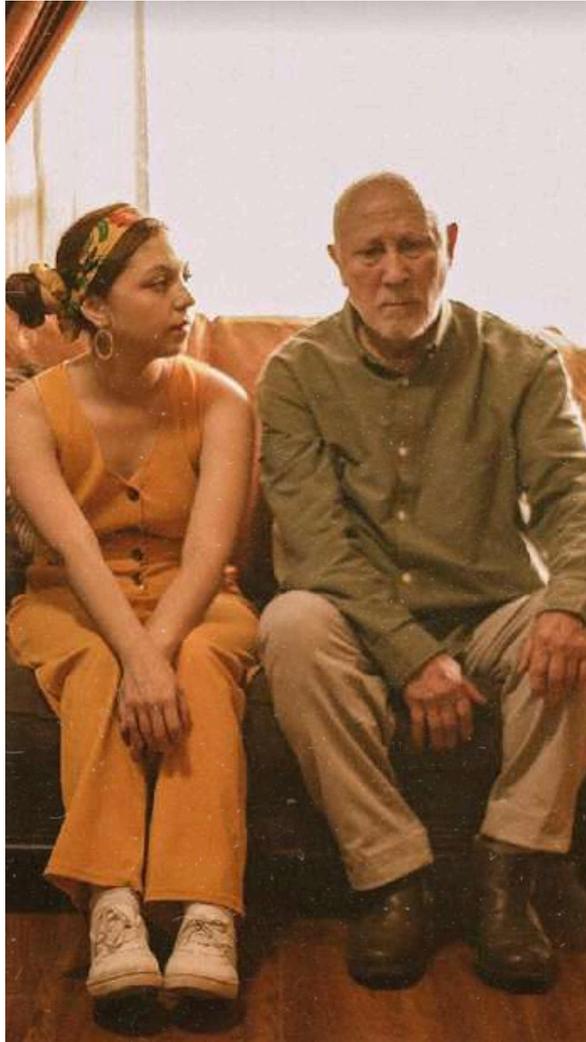




PHOTO INTO A WORK OF ART



NEVER STOP
CAPTURING
MOMENTS



OFFICIAL SELECTION



F.E.T.S.U. PRESENTS

CHHAYANAT '25

Jadavpur University



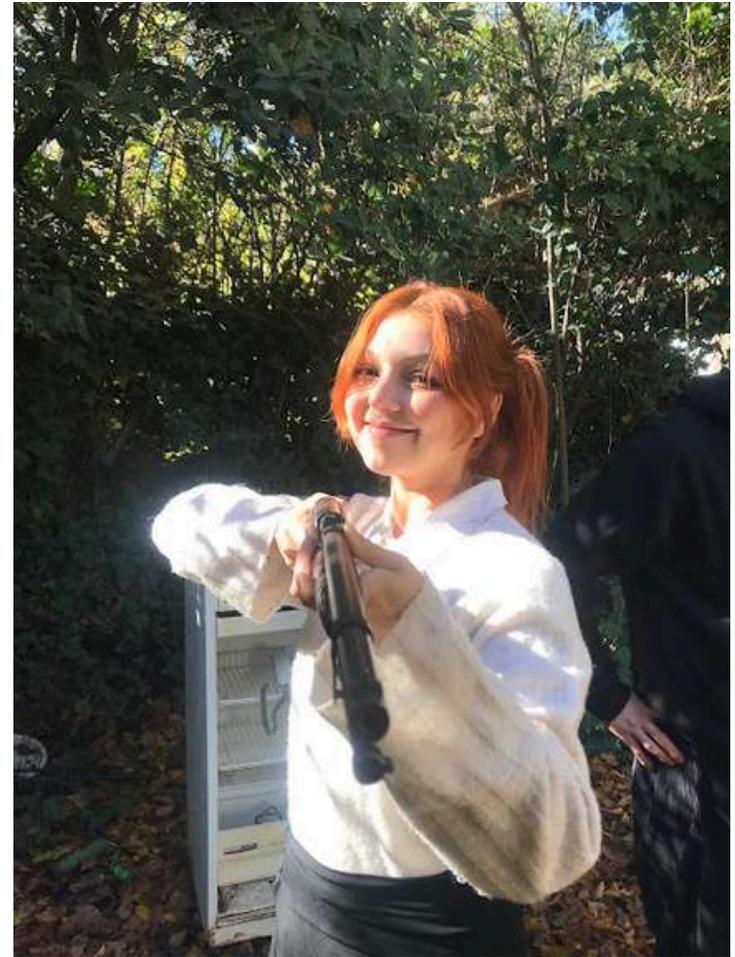
SELECCIÓN OFICIAL
FECIUCH

Festival de Cine Universidad de Chile

2024











CHANGE YOUR LENS,
CHANGE YOUR STORY.

