



## SOBRE MÍ

Soy Actriz con formación en artes escénicas y experiencia en teatro, me destaco por mi versatilidad, disciplina, trabajo corporal y capacidad para transmitir emociones profundas. Mi dedicación al estudio y la experimentación me permite adaptarme a diversos roles, aportando autenticidad y sensibilidad.

## CONTACTO

- +569 79720698
- Barpazal@gmail.com
- Ig: @barbareiiidad

## HABILIDADES

- Actuación
- Danza e improvisación
- Expresión Vocal
- Docencia
- Creación escénica y composición musical.

## IDIOMAS

- Español (nativo)
- Inglés (básico limitado)

# Dárbara VALDÉS

## ACTRIZ

### EXPERIENCIA

#### Compañía La Cajita

2024 - Presente

#### Experiencia sensorial y fomento lector para la primera infancia

Ejecución escénica para "Una cajita en el bosque" proyecto de Teatro sensorial para la primera infancia. Funciones en Jardines y colegios de la RM.

Dirección: Diego Vargas Duhart

#### Compañía Indómita Teatro

2023- presente

Creación, producción e interpretación de la obra "Pepa en el cerro de las maravillas" Lampa. RM.

Funciones Centro cultural de Lampa y colegios.

#### Compañía Escena Portátil

2022-2023

Actriz para la obra de Teatro Matriz  
Dirección: Alejandra Sáez

Diciembre 2022

1er proceso de Residencia Escénica Proyecto "Matriz" en PCDV

Muestra de proceso 29 de Diciembre 2022

Temporada teatral de la obra Matriz  
31 Junio y 1 Julio – Casa trashumantes Temuco.  
8 Julio – Parque Cultural de Valparaíso  
13 Julio – Edificio Consistorial, El Tabo.  
20 Julio – San Antonio  
26 al 29 Julio – Teatro Sidarte, Santiago.



# Dárbara VALDÉS

A C T R I Z - D A N Z A N T E

## EXPERIENCIAS ANTERIORES

### FORMACIÓN

#### ACTRIZ

#### LICENCIADA EN ARTES ESCÉNICAS

Universidad de Playa Ancha

2015 -2020

#### DIPLOMADA EN TEATRO Y EDUCACIÓN

Universidad de chile

2021

### SEMINARIOS Y TALLERES

2023 - Teatro político por Ahmed

Tobasi (Palestina)

2022 - Danza Clown por Julia Muzzio  
(Argentina)

2021 - Laboratorio de performance -  
Julie Pichavant (Francia)

2019 - Danzar desde el proceso del  
movimiento vivo - Daniel Lepkoff  
(EE.UU)

2019 - El canto y la Acción -  
Workcenter of Jerzy Grotowski and  
Thomas Richards (Italia)

2018 - Iniciación a la Actuación frente  
a cámara - Roberto Matus (Chile)

2017 - Pulsar técnicas de actuación -  
Grzegorz Ziolkowsky (Polonia)

**El Jardín de las Hespérides**- Dirección Alejandra Sáez - Cía.  
Escena Portátil - Teatro Laboratorio (2021)

**Tu Hypocrite!** - Egreso Teatro Laboratorio - Dirección  
Claudio Santana y Francesca Bono (2018-2019)

**Leviatán** - Dirección Gonzalo Zúñiga - Cía. sin pestillo  
teatro (2018 -2019)

**La fiesta de lxs que nunca nadie recordaba** - Dirección  
Camila Ramírez - Dramaturgia Sara Andrade - Cía. La  
marginal (2018)

**Empinando Realidad** - Dirección Musical Alejandro Gana -  
Voz Prima para Murga Kiltrra (2017)

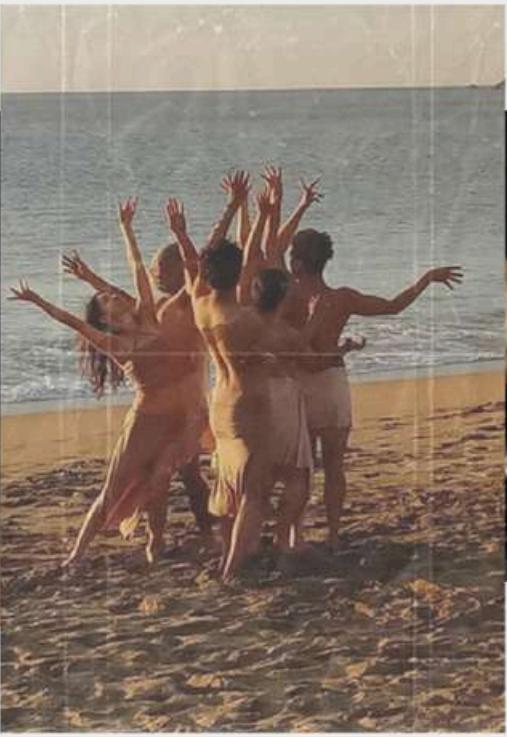
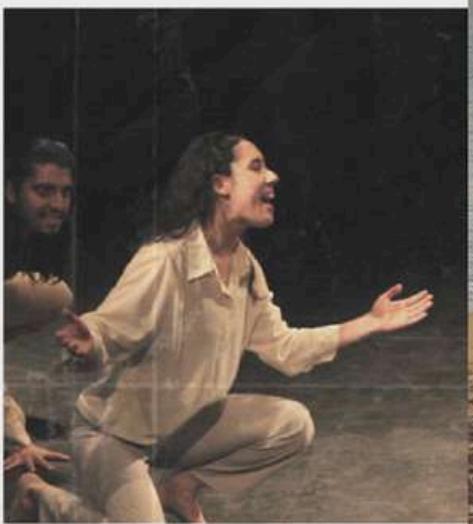
**Peripecia** - Dirección Coreográfica Rocío rivera Marchevsky  
- Colectiva Andanzas (2017)

**Polvo** - Compañía Kepler 452-b - Dirección Alejandro  
Sepúlveda (2016)

[Técnico] - **Daniel de las cosas que pasan en un parque-**  
Dirección Felipe Díaz Olave - Cía Teatro La desierta (2014)

**Caricias** - Sergi Belbel - Dirección Freddy Cuevas Veliz, Cia,  
teatro Vastar2 (2013)

**Mundos Bajos** - Raúl Belmar- Dirección Freddy Cuevas  
Veliz. Cia. teatro Vastar2 (2011)



# porta- folio

