



CONTACTO & INFORMACIÓN

- +56 9 40 95 90 67
- lucasfigueroalira@gmail.com
- Santiago
- Chileno
- 30 años
- Actor, Mimo Corporal Dramático

IDIOMAS

- Francés C1
- Inglés C1
- Español nativo

Lucas Figueroa

Actor Mimo corporal Dramático

PERFIL PERSONAL

Lucas Andrés Figueroa Lira, actor titulado del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile, mimo corporal dramático y formador en mimo corporal dramático de la Escuela Internacional de Mimo Corporal Dramático de París. Con experiencia profesional como intérprete, formador y productor, su perfil profesional está vinculado a la producción teatral, el teatro de calle, la creación multidisciplinar y la pedagogía.

FORMACIÓN

-Formador en Mimo Corporal Dramático

École Internationale de Mime Corporel, París, Francia | 2024

-Intérprete Mimo

École Internationale de Mime Corporel, París, Francia | 2022 - 2023

-Manipulador

Programa de Especialización en Teatro de Animación, Cà Vaje Inmóvil | 2019

-Actor

Universidad de Chile, Santiago, Chile | 2018-2021

EXPERIENCIAS PROFESIONALES

Profesor de Mimo Corporal Dramático

Departamento de Teatro Universidad de Chile | Santiago, 2025 - hoy

- Profesor de Mimo Corporal Dramático** en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, como ramo electivo de formación general para estudiantes de 3ro y 4to año de la carrera de Actuación teatral

Actor

XI Festival Mutis | Barcelona, España, 2020

- Actor y productor** en la gira internacional de la obra Ramón Ramón: La venganza popular de Santa María de Iquique, tercera creación de la Compañía Teatral CEETUCH, presentada en el XI Festival de Teatro Independiente MUTIS. Proyecto financiado por el Fondo Nacional para las Artes Escénicas, Chile.

Actor

Cortometraje "A Palo o a Luma", dirigido por Rafaela Villaseñor | Santiago, 2016

- Actor** en cortometraje universitario dirigido por Rafaela Villaseñor, estrenado en Chile en el Festival Cortos en grande de Santiago 2016 y en el extranjero en el Festival Latinoamericano de Rosario, Argentina, 2016.

Actor

Largometraje "Hijo de Trauco" | Ancud, Chiloé, 2012

- Actor** en largometraje de ficción dirigido por Alan Fischer, estrenado en el Festival SANFIC 2013 y posteriormente en la cartelera comercial (2014).

Experiencia Profesional en detalle

Universidad de Chile Santiago, 2025 - hoy

- **Profesor de Mimo Corporal Dramático** en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, como Curso electivo de formación general para estudiantes de 3er y 4to año de la carrera de actuación teatral.

Agencia France Tours Santiago, 2025 – hoy

- **Guía turístico** de recorridos a pie por el centro histórico de Santiago para visitantes extranjeros de habla francesa.

Compañía Commedia Montreuil, 2023 -2024

- **Actor** en la obra de mimo y teatro gestual Da Capo, dirigida por Ivan Bacciocchi y Natalie Stadelmann, en el marco de la 5ª Bienal de Artes del Mimo y el Gesto en el Théâtre Victor Hugo, Bagneux.

CRL 10 Centro de Animación París distrito 10, 2023 – 2024

- **Profesor** de talleres de circo y acrobacia para niños y niñas de entre 5 y 7 años.

Apprends et Rêves, París distrito 16. 2022 – 2023

- **Profesor** en diversos talleres de teatro, circo y acrobacia para niños y niñas entre 3 y 8 años

Corporación Cultural ANIMARTE París distrito 19, 2022-2023

- **Animador** en residencias de ancianos, ofreciendo sesiones lúdico-musicales para estimular la actividad corporal y espiritual en diferentes hogares de retiro en Neuilly-sur-Seine.

CEETUCH: Descubriendo el teatro con Los Papeleros Santiago, 2021

- **Actor y productor** en el proyecto CEETUCH: Descubriendo el teatro con Los Papeleros, llevando la segunda creación de la compañía a diversos liceos de Santiago. Proyecto financiado por el Fondo Nacional para las Artes Escénicas, Chile.

Colectivo ILAB Santiago, 2020

- **Actor** en la obra de teatro participativo en línea Estado Simultáneo, transmitida vía Zoom en agosto de 2020; primera obra del Colectivo ILAB.

XI Festival MUTIS Barcelona, España, marzo 2020

- **Actor y productor** en la gira internacional de la obra Ramón Ramón: La venganza popular de Santa María de Iquique, tercera creación de la Compañía Teatral CEETUCH, presentada en el VI Festival de Teatro Independiente MUTIS. Proyecto financiado por el Fondo Nacional para las Artes Escénicas, Chile.

XIV Festival Internacional de Teatro Anarquista Montreal, Canadá, mayo 2019

- **Actor** en la gira internacional de la obra Ramón Ramón..., con presentaciones en Toronto, Waterloo y Montreal durante el XIV Festival Internacional de Teatro Anarquista.

Ramón Ramón: visitas a centros penitenciarios de la Región Metropolitana Santiago, 2019

- **Actor y productor** del proyecto Ramón Ramón: gira por centros penitenciarios, presentado en diferentes cárceles de Santiago. Proyecto financiado por el Fondo Nacional para las Artes Escénicas, Chile.

Mambo Shakesperiano Santiago, 2018 – 2020

- **Músico flautista** en el grupo de música latinoamericana y fusión Mambo Shakesperiano.

Compañía de Teatro Musical Nescafé de las Artes. Santiago, 2018

- **Actor** en el musical 1995. El año en que todos nos volvimos un poco locos, obra original basada en la novela "El año en que todos nos volvimos un poco locos" de Marco Antonio de la Parra. Dirección de Maitén Montenegro. Producción del Teatro Nescafé de las Artes.

Programa PACE Uchile. Santiago, 2018

- **Profesor** de talleres de teatro en el Liceo Malaquías Concha, como parte del proyecto de residencias artísticas CEETUCH del programa PACE Uchile, destinado a acompañar y promover el acceso efectivo a la educación superior en escuelas vulnerables.

Compañía Teatral Navegante. Santiago, 2017 – 2020

- **Actor y productor** en la 3ª temporada de la obra "Diálogos en torno a la Belleza", en el Teatro SIDARTE. Dirección de Ana Luz Ormazábal (julio 2019).
- **Actor y productor** en el 9º Festival de Teatro Joven de Las Condes con la obra "Diálogos en torno a la Belleza". Dirección de Ana Luz Ormazábal (julio 2019).
- **Actor y productor** en la 2ª temporada de la obra "Diálogos en torno a la Belleza", en el Teatro Camilo Henríquez. Dirección de Ana Luz Ormazábal (julio 2019).
- **Actor y productor** en la 1ª temporada de la obra "Diálogos en torno a la Belleza", en la Sala Agustín Siré de la Universidad de Chile. Dirección de Ana Luz Ormazábal (agosto 2018).
- **Actor y productor** en el 1er Festival "En Cartelera" de la Universidad de Las Américas con la obra "Diálogos en torno a la Belleza", ganadora de los premios a "Mejor Obra" y "Mejor Actriz" (octubre 2017).

Parque de Atracciones Fantasilandia. Santiago, 2017

- **Actor** en espectáculos de deambulación en las "Noches del Terror" del parque Fantasilandia.

Cortometraje "Rito", dirigido por Tomás Díaz. Santiago, 2017

- Participa como **actor** en el cortometraje de videodanza Rito, actualmente en proceso de edición.

Cortometraje "A Palo o a Luma", dirigido por Rafaela Villaseñor. Santiago, 2016

- Participa como **actor** en el cortometraje de ficción A Palo o a Luma, estrenado en Chile en el 2016 en el Festival Cortos en grande de Santiago y en el extranjero en el Festival de Cine Latinoamericano de Rosario, Argentina (2016).

Creaciones dentro de la Universidad de Chile. Santiago, 2014-2017

- **Actor** en el trabajo de titulación "Ross & Guil", adaptación del texto "Rosencrantz y Guildenstern han muerto" de Tom Stoppard. Dirección de Christian Keim. Temporada de 12 funciones en el Teatro Nacional Chileno (2017).
- **Actor** en la obra "Los Dorados Últimos Años" de Syville Berg. Dirección de Tomás Espinoza. Temporada de 8 funciones en la sala Sergio Aguirre (2016).
- **Actor** en la obra "Territorios", adaptación del texto "Lautaro" de Isidora Aguirre. Dirección de Ana Harcha Cortés. Temporada de 6 funciones en la sala Andrés Pérez (2015).

Festival Interdisciplina de la Universidad de Chile Santiago, 2016

- **Productor** en la X versión del Festival Interdisciplina, un festival de artes escénicas organizado por estudiantes.

Festival de Dramaturgia y Dirección Víctor Jara. Santiago, 2016 - 2017

- **Director** de la obra "Tánatos o El paródico retorno de una nación ausente", ganadora de premios como "Mejor Obra", "Mejor Dirección", "Mejor Escenografía" y "Mejor Actor".
- **Actor** en la obra "Especial Bailable", escrita y dirigida por Fernando Leal.

Compañía de Estudiantes y Egresados de Teatro de la Universidad de Chile CEETUCH. Santiago, 2014 – 2021

- **Productor** y miembro del equipo directivo de la compañía desde 2018 hasta 2020
- **Actor** en la 4ª producción de la compañía, "Immigrantes", espectáculo musical de teatro callejero latinoamericano creado para la celebración de los 5 años de la compañía frente a la Estación Mapocho (2016).
- **Actor** en la 2ª obra de la compañía, "Los Papeleros" de Isidora Aguirre, con más de 26 presentaciones en diferentes ciudades y organizaciones sociales hasta la fecha (2015-2021).
- **Actor** en la 3ª obra de la compañía, "Ramón Ramón...", ópera rock de teatro callejero con 66 presentaciones hasta la fecha, destacando su participación en el Festival Stgo OFF 2015, VII Festival de Teatro de Invierno de Calama 2015, Festival Desierto Sonoro de Iquique 2016 y Festival Internacional de Teatro de Calle FITKA 2016, además de presentaciones en lugares importantes de memoria de Chile como la fachada de la Escuela Santa María de Iquique y el Estadio Nacional (2014-2021).

Largometraje "Hijo de Trauco", dirigido por Alan Fischer. Santiago, 2012

- **Actor** del largometraje de ficción Hijo de Trauco, estrenado en el Festival SANFIC 2013 y posteriormente en la cartelera comercial (2012).

Cursos, talleres y seminarios

- Seminario "Programa de Especialización en Teatro de Animación", impartido por Jaime Lorca, destacado director chileno y director de la compañía Viaje Inmóvil (**2019**).
- Taller "Malabareando con Tryo Teatro Banda", impartido por Francisco Sánchez, director de la compañía Tryo Teatro Banda, en el Festival Santiago a Mil (**2019**).
- Seminario "Programa de Especialización para la Gestión de Artistas", impartido por el productor argentino Gustavo Schraier, Escuela OFF (**2018**).
- Taller "Salón: Calle Latinoamericana", impartido por María Fernanda Sarmiento, doctoranda del programa de posgrado en artes escénicas de la Universidad Federal de Salvador de Bahía, Brasil (**2018**).
- Clases particulares de flauta traversa e interpretación musical con Alfonsina Torrealba y Natacha Huerta (**2018-2020**).
- Taller "Abordar el Teatro Político", impartido por Nancy Hirst, directora de la compañía británica Icon Theater, en el Foro de las Artes (**2017**).