

## **Antecedentes Personales**

**Nombre:** Carina Dávila Bonczos

**Edad:** 46

**Nacionalidad:** Chilena

**Estado civil:** casada

**Fecha de Nacimiento:** 26 de Enero de 1979

**Celular:** +569 66567836

**E-mail:** carinalocutorachile@gmail.com

## **Resumen:**

Actriz egresada de la Universidad Arcis, titulada de la carrera de Actuación Teatral el año 2000, fundadora de la compañía de teatro Postdata, ha participado como actriz, asistente de dirección y productora en diversos montajes, tales como "Espectros", "Canto la Diferencia/ Violeta Parra Versión..." y "Heridas Múltiples", entre otros. Con experiencia en más de 15 montajes profesionales en diferentes escenarios (colegios, centros culturales y teatros como Biblioteca de Santiago, Sidarte, Chucre Manzur, etc.) También ha ejercido como tallerista impartiendo clases de actuación, cabe destacar la realización del taller "De la Biblioteca al escenario" en la Biblioteca de Santiago. En el 2010 se ha especializado en el manejo de la voz, estudiando doblaje internacional y locución de documentales. Desde entonces ha trabajado haciendo voces para reconocidas marcas en comerciales de RADIO Y TV, tales como Petrizzio, Fensa, Itaú, Servipag, Babysec, Dove, Latam, Sta. Isabel, Huggies, Shell, Santander, Umai, Cerave, Bepanthol, Crema Lechuga, Rinso, L'oréal, Cruz Verde, Cif, Paris, Vick Vaporub, Falabella, Easy, Preunic, Buin Zoo, CCLM, Virgin Mobile, Adelgazul, Cencosud, Bisolvón, Naturella, Always, Nestlé Pure Life, Samsung, Maggi, Andeans, Virutex, y el Gobierno de Chile. El 2011 cursa el diplomado en pedagogía teatral en la Universidad Católica, en el marco del cual imparte un taller para jóvenes con discapacidad de la Municipalidad "La Pintana ". Además lleva esta experiencia a la capacitación de empresas, como relatora en cursos de "Trabajo en equipo, liderazgo e integración", y en el reforzamiento del alemán a través del juego teatral, a través de talleres de teatro bilingües entre 2012 -2015 en el "Colegio Suizo" y "Colegio Alemán". Su interés por el lenguaje la lleva a estudiar lengua de señas en la ASOCH, incorporándola en los montajes escolares de sus alumnos. En su perfeccionamiento de la disciplina teatral ha tomado diversos talleres de dirección, teatro de sombras, construcción de máscaras, confección y manipulación de marionetas, entre otros. El 2012 decide formar la compañía teatral "La RONCA", con la cual debuta como directora con el montaje "Batalla de Sencillez", una puesta en escena de poesía y prosa de Gabriela Mistral, (Biblioteca de Santiago y 2 temporadas en GAM). Actualmente se dedica principalmente a las locuciones, trabajando de forma independiente.

Alemán (avanzado, no nativo)

Inglés (intermedio)

Lengua de Señas Chilena básico (curso de 3 niveles en ASOCH)

**Página web:** [www.telon.cl/carina](http://www.telon.cl/carina)

### **Estudios:**

**2012-2013:** Lengua de Señas Chilena, Asociación de Sordos de Chile (ASOCH).

**2011:** Diplomado en Pedagogía teatral, Universidad Católica.

**2010:** Doblaje Internacional y Locución de Documentales, escuela Provoz.

**2000:** Título: Actriz Profesional

**1997-2000:** Carrera Actuación teatral, Universidad Arcis.

**1985 -1996:** Enseñanza básica y media:  
Colegio Alemán de Santiago (Deutsche Schule)

### **Cursos y Talleres de Perfeccionamiento relacionados al teatro**

**2013:** Programa de Educación del Shakespeare's Globe de Londres en GAM  
"La Lógica del movimiento", taller impartido por el destacado marionetista inglés Stephen Mottram.

**2012:** "Creando Ilusiones": Taller de manipulación de marionetas, impartido por Joao Araujo, director de Morpheus Teatro (Brasil)

Taller de confección de marionetas, impartido por Natacha Belova (marionetista de la compañía de teatro Point Zero, Bélgica).

Taller de construcción máscaras en la técnica Sartori, impartido por Marcela Cornejo, directora de la compañía de teatro "Periplos".

Taller de teatro de sombras, impartido por Andrea Gaete, Universidad Finis Terrae.

**2011:** Participación en el taller de dirección "Macbeth y Miss Julie", dictado por Staffan Valdemar Holm, director artístico del teatro Düsseldorfer Schauspielhaus.

### **Cursos y Talleres de Perfeccionamiento relacionados a la capacitación**

**2012:** Taller ""MINDFULNESS Y PSICODRAMA", dictado por el psicólogo Eduardo González y doctor Pedro Torres-GodoyBianchi, Universidad Internacional SEK, EDRAS Chile – CIDDEP.

Taller de Aplicación de las Constelaciones Sistémicas en temas Laborales, impartido por Tomás Kohn.

### **Cursos y Talleres de Perfeccionamiento relacionados a la gestión cultural:**

**2009:** Participación en encuentros formativos de gestión cultural, Centro Cultural de España.

- Desarrollo de Industrias creativas", dictado por Felipe Buitrago (Colombia)
- "Cooperación cultural", dictado por Fernando Vicario (España)
- "Patrimonio y Turismo cultural", dictado por Jordi Tresseras (España)
- "La gestión cultural ante los desafíos del desarrollo humano", dictado por Mauricio Rojas (Chile)
- "Gestión y Políticas Culturales en el Desarrollo de los Territorios", dictado por Eduardo Nivón (México)

**2008:** Taller de gestión cultural dictado por Antil Camacho (Chile).

### **Experiencia Laboral**

#### **COMO DIRECTORA:**

**2013-2018:** *"Batalla de Sencillez" es una puesta en escena de poesía y prosa de Gabriela Mistral, cuya dramaturgia escénica elabora después de un año de investigar biografías, cartas, recortes de prensa, diario de vida, artículos periodísticos, etc., hace un cruce entre su obra, hitos de su vida y su visión respecto a la educación, la mujer y el pueblo mapuche, buscando mostrar no sólo el carácter controversial y luchador de una mujer adelantada a su época, sino además intentando develar el mundo interno de esta poetisa de verso profundo en relación su madre, padre, hijo, niños y amores, sorprendiendo al espectador con una re-visión de una Gabriela dulce y apasionada, que pocos imaginan que existe, debido a la sesgada visión que habitualmente se nos entrega de ella. En rol protágónico: Iseda Sepúlveda, en la música: Hugo Jara, se presentan como Compañía "La RONCA" en La Biblioteca de Santiago en agosto 2013, en BlibioGAM en septiembre 2013 y nuevamente en BlibioGAM en abril de 2014, en el marco del natalicio de Gabriela Mistral. La obra itineraria después en distintos colegios, centros culturales... (teatro San Javier, Maestra Vida, etc)*

**TEASER DIFUSIÓN** <https://www.youtube.com/watch?v=TknWFbRUtTc>

**Visita la galería de fotos en FOTOTEATRO** [http://www.fototeatro.cl/ver\\_obra.asp?id\\_obra=968](http://www.fototeatro.cl/ver_obra.asp?id_obra=968)

### **LOCUCIÓN Y DOBLAJE:**

Ha locutado para reconocidas marcas mencionadas en el resumen descriptivo. Ha sido voz de "marca" para Rinso entre 2011 y 2017, para L'oréal Elvive Óleo Extraordinario, entre 2013 y 2018, ha llevado en distintos períodos colas publicitarias, para Cruz Verde, Paris, Easy... Un hito importante en su carrera como locutora fue haber sido escogida como locutora oficial del GOBIERNO DE CHILE en mayo de 2014, situación que duró hasta el 2016, momento en que Gobierno cambió la estrategia de marketing, cambiando de imagen y diversificando la voz, que recayó en varios locutores. Posteriormente continúa haciendo locuciones institucionales para el Gobierno, más allá de la administración de turno, casteando por proyecto. Cabe destacar su versatilidad de tonos y estilos y amplio registro vocal, en cuanto a edad y acting de personajes se refiere. Edad vocal de 25 a 85 años.

### **Reel publicidad TV 2012-**

**2013:** <http://www.youtube.com/watch?v=87KSzMVN8n4>

Para ver algunos comerciales, busca por el nombre de la marca en su canal de youtube <http://www.youtube.com/user/krasivayakoschekka> También puedes por categorías, edad y estilos según las listas de reproducción del canal

### **DRAMATURGIA:**

**2009:** "Virginia".

**2008:** "Heridas Múltiples" (co-dramaturgia con Valentina Tejeda).

**2002:** "Porque Siempre Me He Mandado Sola... (llegan y endilgan)" (co-dramaturgia con Sofía Oportot).

### **COMO DOCENTE:**

**2015:** Taller de teatro en alemán en Colegio Alemán de Santiago (DS)

**2012-2014:** Taller de teatro en alemán (reforzamiento alemán), Colegio Suizo.

**2013:** Taller de teatro bilingüe, Colegio Alemán de Santiago (DS)

**2011:** Taller de expresión dramática para jóvenes y adultos discapacitados, colectivo musical "Alas de Esperanza", Municipalidad "La Pintana".

[http://www.pintana.cl/index.php?option=com\\_content&task=view&id=804&Itemid=1](http://www.pintana.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=804&Itemid=1)

**2011:** Taller de teatro "Mi defecto es perfecto en el escenario", colegio Eduardo Frei Montalva.

**2010:** Tallerista de "De la Biblioteca al Escenario", taller para adultos impartido en la Biblioteca de Santiago.

### **CAPACITACIONES:**

**2012:** Relatora para Nextel, taller "Trabajo en equipo" en "Hacienda Santa Martina", Clic Consultores.

**2011:** Taller "Respirando Emociones" para Sodimac.

Charla motivacional Universidad Autónoma, Ictel.

Dinámicas teatrales para cursos de capacitación, Clic Consultores.

### **COMO ACTRIZ EN TEATRO:**

**2012:** *"Bienvenido Don Alzheimer"*, escrita por Miguel del Valle, dirigida por Alex Gauna. Compañía AsociarteAzul, funciones en "YMCA" y "Le Trianon".  
Personaje: Virginia Morales.

<http://www.lanacion.cl/italiano-mujeriego-finge-alzheimer-para-sacarse-los-pillos/noticias/2012-10-04/215215.html>

*"La Cenicienta"*, adaptación de Miguel del Valle, dirigida por Alex Gauna. Compañía de teatro AsociarteAzul, funciones en el "Teatro de Lo Prado" y YMCA. Temporada en "Le Trianon" Personaje: "Gato Lucifer". "Hada Madrina" y "Reina".

[http://www.fototeatro.cl/ver\\_obra.asp?id\\_obra=798](http://www.fototeatro.cl/ver_obra.asp?id_obra=798)

[http://images.la2da.cl/LSEgContents/NewsPaperPages/2012/ago/25/LUCSGEB59SG2508\\_800.swf](http://images.la2da.cl/LSEgContents/NewsPaperPages/2012/ago/25/LUCSGEB59SG2508_800.swf)

**2010-2011:** "Neruda en Neruda", escrita por Nelson Julio Goycoolea, dirigida por Nelson Goycoolea. Compañía de teatro "Puerto de Sueños", funciones para colegios. Personajes: "Jossie Bliss", "Gabriela Mistral" y "Matilde Urrutia".

**2010:** "Espectros", de Henrik Ibsen, adaptada y dirigida por Valentina Tejeda. Compañía de teatro Postdata, temporada en Chucre Manzur. Personaje: "Regina". Realiza además asistencia de dirección.

LA NACIÓN (crítica)

<http://www.nacion.cl/secretos-complejos-risas-sencillas/noticias/2010-07-19/205146.html>

WOW! (crítica)

<http://www.wow.cl/content/view/893738>

El Mercurio (entrevista a la directora)

<http://diario.elmercurio.cl/2010/07/01/espectaculos/espectaculos/noticias/1d98552a-5263-412d-a479-a977d821654f.htm>

<http://buscador.emol.com/noticias/Sala+Chucru+Manzur>

#### La Nación

<http://www.lanacion.cl/espectros-la-obra-de-ibsen-se-estrena-mas-actual-que-nunca/noticias/2010-07-05/144318.html>

#### Revista Mujer

[http://mujer.latercera.com/2010/07/04/01/contenido/28\\_1205\\_9.shtml](http://mujer.latercera.com/2010/07/04/01/contenido/28_1205_9.shtml)

**2010:** "Pedro Paya hasta Morir", escrita y dirigida por Álvaro Ponce-Fuentealba. Compañía Círculo Vicioso, funciones Carpa Circo del Mundo y temporada Teatro Cariola. Personaje: "Recola".

Fotos [http://www.fototeatro.cl/ver\\_obra.asp?id\\_obra=333](http://www.fototeatro.cl/ver_obra.asp?id_obra=333)

**2008- 2009- 2010:** "Heridas Múltiples", monólogo sobre violencia de género. Actuación protagónica, co-dramaturgia y codirección. Compañía de teatro Postdata, dirección Valentina Tejeda, temporada en el teatro "La Casa", funciones en la Biblioteca de Santiago (día internacional por la No violencia, mes de la mujer, etc.) y Centro Cultural Amanda.

Reportaje [http://www.santi.cl/dev/index.php?option=com\\_content&view=article&id=168:heridas-multiples&catid=44:marietta&Itemid=61](http://www.santi.cl/dev/index.php?option=com_content&view=article&id=168:heridas-multiples&catid=44:marietta&Itemid=61)

Fotos en [http://www.fototeatro.cl/ver\\_obra.asp?id\\_obra=346](http://www.fototeatro.cl/ver_obra.asp?id_obra=346)

Sinopsis en [http://www.youtube.com/watch?v=V12A0\\_gN798](http://www.youtube.com/watch?v=V12A0_gN798)

**2008:** "Canto la diferencia/Violeta Parra versión", obra de teatro sobre la vida de Violeta Parra. Compañía de teatro Postdata, escrita y dirigida por Valentina Tejeda, funciones teatro Sidarte. Personajes: "La vecina", "La hermana", "La vieja", "Francesa" y "Productora".

Crítica [http://www.lanacion.cl/prontus\\_noticias\\_v2/site/artic/20081124/pags/20081124184405.html](http://www.lanacion.cl/prontus_noticias_v2/site/artic/20081124/pags/20081124184405.html)

Reportaje "La Nación"

[http://www.lanacion.cl/prontus\\_noticias\\_v2/site/artic/20081119/pags/20081119192437.html](http://www.lanacion.cl/prontus_noticias_v2/site/artic/20081119/pags/20081119192437.html)

Fotos disponibles en [http://www.fototeatro.cl/ver\\_obra.asp?id\\_obra=150](http://www.fototeatro.cl/ver_obra.asp?id_obra=150)

**2008:** "Jesucristo Metalstar", versión metal de la ópera rock "Jesucristo Superstar" de Andrew Lloyd Webber, dirigida por Camilo Martínez, funciones en el teatro "La Cúpula". Rol: Comparsa.

**2003:** "La prueba Final, Reality Woman", montaje basado en los reality shows, compañía "Postdata", dirigida por Mónica Gómez. Funciones en el restaurante "El Tablao" y temporada en el teatro "El Club de los Comediantes". Co-dramaturga y actriz en los personajes: "Patricia Fuenzalida" y "Fanny 1". Realiza además asistencia de dirección.

<http://enescena.canal13.cl/espectaculos/enescena/html/Teatro/143397.html>

**2002-2003:** "Porque Siempre Me He Mandado Sola... (llegan y endilgan)", montaje basado en testimonios de madres adolescentes del Hogar de Cristo, compañía "Postdata", dirigida por María José Núñez. Temporada en el "Centro Cultural Norte Sur" y Centro Cultural de España. Co-dramaturga y actriz protagónica en el personaje de "Ana de lo Hermida" y actriz secundaria en "La Colorina".

**2001:** "El Tratamiento" de Martin Crimp, compañía "Los Innombrables", dirigida por Joaquín Calaf. Temporada en el teatro Arcis y participación en "The Urban Culture" de Lucky Strike. Actuación protagónica en el personaje de "Jennifer".

<http://www.escaner.cl/escaner29/teatro.htm>

**2000:** "El Mundo Es Un Pañuelo" de Jorge Díaz, dirigida por Rodrigo Soto, funciones vendidas. Personaje: "El señor Humo" y "La niña".

**2000:** "La Vida Privada", de Marco Antonio de la Parra, bajo la dirección de Horacio Videla. 2 temporadas en el teatro Arcis, como egreso y a nivel profesional. Personaje: Ivonne.

**1999:** "Morir (Un Instante Antes de Morir)" de Sergi Bel -Bel, bajo la dirección de Horacio Videla, funciones de adhesión voluntaria. Personaje: "Madre".

**1996:** "Julia", obra de creación colectiva, como resultado de un taller con Pancho González.

**1996:** "Ein Engel kommt nach Babylon" de Friedrich Dürrenmatt, actuada en alemán, adaptada y dirigida por Mónica de Goyeneche. Funciones en el Colegio Alemán de Santiago y de Argentina. Personaje: "Der Priest"

### **EXPERIENCIA EN CANTO en montajes teatrales:**

**1998:** "La Ópera de los 3 Centavos" de Bertolt Brecht, dirección Anita Rubilar. Personaje: Lucy.

**1997:** Jesucristo Superstar, Andrew Lloyd Webber, dirección Anita Rubilar y Christian Montenegro. Funciones teatro Arcis. Personaje: Esposa de Pilatos (tema: "El sueño de Pilatos") y coros (leprosa, periodista, apóstol).

## **COMO ACTRIZ EN LARGOS Y CORTOMETRAJES:**

**2013:** Participación como personaje secundario en la película "Talión", dirigida por Martín Tutta.

**2012:** Participación como personaje secundario en la película "De Repente", Nerco Producciones. Personaje: "Chepita".

**2010:** Video clip "Extraterrestre" de la banda musical "Termita".

<http://www.youtube.com/watch?v=6SfyOqx2EEo>

**2009:** Cortometraje "Deseo de cumpleaños: un gato y un astronauta", dirigido por Francisca Albuquerque.

[http://www.youtube.com/watch?v=G95Gkbz\\_c4c](http://www.youtube.com/watch?v=G95Gkbz_c4c)

## **COMO ACTRIZ EN PUBLICIDAD Y TELEVISIÓN:**

**2013:** Bolo para serie web "Entremesa", personaje: "La Cuñada", caso "Tika"

**2011:** Bolo para comedia "La Colonia" (alumna embarazada).

Bolo para teleserie "Maldita" (enfermera). Recreación para

"Gente como tú" ("El embaucador, historias de espías).

**2010:** Comercial para Teletón (recreando a mamá de Luz María Carrasco).

[http://www.youtube.com/watch?v=9Y-GB5\\_F0tE](http://www.youtube.com/watch?v=9Y-GB5_F0tE)

**2010:** Bolo con continuidad para teleserie "Primera Dama" (periodista).

Bolo para teleserie "Feroz" (repcionista).

Cámara indiscreta para "Golpe Bajo" (broma a Pato Laguna).

**2008:** "Enigma", capítulo "Mónica Briones", personaje "Sandra"; TVN.

Bolo para teleserie "Lola", canal 13.

## **ANIMACIÓN DE EVENTOS:**

*Amplia experiencia en animación de eventos*

### **2009-2012:**

Animadora como croupier-sommelier para las mesas del casino del vino "Vinivegas" (Cinerea Chile, eventos dentro y fuera de Santiago para empresas. Cabe destacar la participación en Costa Rica en la feria internacional del vino 2009).

Animación y locución eventos para Viña San Pedro en diferentes distribuidoras de Santiago (team Gato).

Locutora para eventos Flores, Triumph, Leonisa, Maidenform.

Referee para "Vinichallenge" (Brújula Verde, eventos empresas dentro y fuera de Santiago)

Presentadora y conductora del evento 7 Aniversario Fondo Alquimia.

**OTROS: *Producción, difusión, jurado, etc...***

**2013:** "Batalla de Sencillez" (producción y difusión)

**2012:** "Bienvenido don Alzheimer" (difusión)

**2012:** "La Cenicienta" (difusión)

**2010:** "Espectros" (producción y difusión)

**2010:** "Las Casas de Nylon" (difusión).

**2008:** Canto la Diferencia/Violeta Parra versión" (producción y difusión)

**2008:** "HERIDAS MÚLTIPLES" (producción y difusión)

**2008:** Corrección de subtítulos (español) de documentales y textos de locución para Grupo Creativo (ej- "Volviendo a Casa", "Andha Chile").

**2007:** Lectura dramatizada para la presentación del libro "Travesías" de Sergio Saldes en la 27 Feria Internacional del Libro de Santiago.

**2003:** La Prueba Final, Reality Woman" (producción y difusión)

**2002:** "Porque Siempre Me He Mandado Sola... " (producción y difusión)

**2002:** Miembro del Jurado del Festival de Teatro Escolar, organizado por el MINEDUC, en La Cisterna y San Bernardo.

**2001:** Modelo de la portada del CD "CUERO", banda musical "BIOVICIO".