



FABIANA AGUIRRE PARDO

EGRESADA EN TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA

CONTACTO

fabiana.ale.aguirre27@gmail.com

Ñuñoa, Santiago, Chile

IDIOMAS

Español

Nativo

COMPETENCIAS

CLAVE

Improvisación y Sketch Cómico

Creación Rápida de Personajes

Timing y Ritmo Televisivo

Comedia Física y Gestual

Manejo de Cámaras y Continuidad

Adaptabilidad a Guiones Dinámicos

Trabajo en Equipo Multidisciplinario

PERFIL PROFESIONAL

Egresada de Teatro con gran versatilidad interpretativa y una fuerte vocación por el formato televisivo y de entretenimiento. Poseo habilidades destacadas en la improvisación, la comedia física y la construcción ágil de personajes, herramientas esenciales para la dinámica de sketch y humor en vivo. Busco realizar mi práctica profesional en producciones de este género para aportar energía, disciplina y creatividad, demostrando una rápida capacidad de reacción ante la dirección y las exigencias de la puesta en escena televisiva.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

Actriz - "Clarividentes" (Examen de Egreso)

2025

Dirección: José Aguirre

- Protagonismo en montaje de alta exigencia, demostrando versatilidad para transitar entre registros dramáticos y situaciones absurdas/cómicas.
- Desarrollo de personajes complejos bajo presión, manteniendo la continuidad emocional necesaria para la grabación o la función en vivo.
- Trabajo de memoria y precisión en la ejecución de textos, fundamental para los tiempos de producción televisiva.

Actriz - "Conectados"

2025

Dirección: Roberto Poblete

- Desempeño bajo la dirección de un referente nacional, perfeccionando la capacidad de reacción orgánica y el "timing" escénico.
- Adaptabilidad inmediata ante indicaciones de dirección (cambios de tono, ritmo o intención) en tiempo real.
- Desarrollo de una proyección vocal y corporal clara, apta para captar la atención de la audiencia masiva.

Actriz - "Electronic City"

2025

Dirección: Sebastián Vila

- Participación en montaje contemporáneo que exigió precisión técnica milimétrica y rigor corporal (similar a las coreografías de TV).
- Ejecución de movimientos estandarizados y repetitivos sin perder la frescura interpretativa.

- Trabajo colaborativo intenso, esencial para elencos corales o de sketches grupales.

| ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Licenciatura en Teatro y Comunicación Escénica

Universidad UNIACC, Santiago

Año de Egreso: 2025