RESEÑA EDUARDO REYES SALAS.

Licenciado en Arte Dramático – Intérprete Televisivo y de Medios Audiovisuales – Director Escénico y de Concepto de Teatro Búfalo – Bailarín - Monitor Teatral - Dramaturgo- Guionista – Diseñador Teatral – Titiritero – Escenógrafo – Carpintero – Mueblista y Padre de Josefina y Areta.

Egresado de la Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires, Argentina y formador de Teatro Búfalo. Compañía especializa en realizar versiones modernas o contemporáneas de los clásicos de la literatura nacional e internacional, tanto que involucren a personas o sucesos dignos de recordar y destacar en el ámbito de la educación, como a su vez, en lo experimental, cultural y mitológico. Hoy, consecuentemente con nuestra experiencia laboral en unipersonales, es que Teatro Búfalo desarrolla labores académicas y de asesoría comunicacional con variadas Instituciones en las que destacan Universidad Central de Chile – Amnistía Internacional – Gendarmería de Chile – Ministerio de Relaciones Exteriores - Walmart Chile, entre otras. En el ámbito internacional; Compañía y Teatro Poquelín. Partido Mar Chiquita, Provincia de Buenos Aires, Argentina – Fábrica de Actores y Material Artístico, Projeto F.A.M.A. Nova Iguazú, Río de Janeiro, Brasil.

Televisión y respectos:

Montaje Mocha Dick. Premios 2017, Festiquinta. Chile. Festival internacional de Teatro Adaptado. Argentina, 2018.

Película Pacto de Fuga. De David Albala. 20th century fox y Calibre 71.

Mejor Monólogo. El Quijote en 10 minutos. Festival de monólogos online Volaverunt. Chile, 2020.

Programa Golpe Bajo. Primera y segunda temporada. Mega.

Historias Policiales, 8 capítulos y tres protagónicos. Chilevisión.

Programa Infantil El Submarino Mágico, 8 capítulos. Fondo Regional de Punta Arenas. Concejo Nacional de Televisión. Mascota audiovisual.

Variados Spot Publicitarios de exhibición nacional e internacional.

Cortometrajes y proyectos audiovisuales de producción institucional privada y otros independientes de Teatro Búfalo.

Serie Policial Prófugos, primera y segunda temporada. Dirección de Pablo Larraín. Efetres y Fábula Producciones.
Largometraje, El Caleuche, dirección de Jorge Olguín. Distribución y producción Chilefilms y Disney.

Largometraje, “Fatamorgana de amor y Banda de Música”, dirección de Hubert Toint. Distribución y producción Belga - Chilena. Índigo Producciones.

Serie épica. Puerto de Hambre. Cuatro capítulos. Consejo nacional de televisión. Dirección de Marcelo Ferrari. Productora Buen Puerto.

Largometraje "Caleidoscopio". Producción Chilena Independiente. Neofilms producciones. Dirección: Paulo Paulista y Marcial Hunneus.

Documental "Proyecto Chile". Producción Chilena Independiente. Experiencias estudiantiles en manifestaciones por la educación. Dirección: Renato Dennis.

Lo Que Callamos Las Mujeres. Serie de melodramas nacionales para Chilevisión. Actor de reparto como elenco estable, 2014 – 2015 – 2016.

Serie televisiva Ramona. CNTV. Dirección Andrés Wood. Wood Producciones.

Serie televisiva Pega Martín Pega. CNTV. Producción Ficciones Premium. Distribución de Mega.

Video Clip Banda "PEPE DERDY". Tema: Me Vuelves Crazy. Dirección de Diego Córdoba.

Teleserie, Un Diablo con Ángel. Producción DD Río Bowen. Exhibida por Televisión Nacional de Chile.

Largometraje, Pacto de Fuga. Dirección David Alvala. Productora Calibre 71. Distribución Twenthy Century Fox.

Realización de TALLER DE ACTUACIÓN Y PRODUCCIÓN FRENTE A CÁMARA. Proyecto Fondo Regional del CNCA. Caldera. Región de Atacama.

Aula de ACTUACIÓN Y PRODUCCIÓN FRENTE A CÁMARA. Escola Livre F. A. M. A., GRUPO CÓDIGO - NOVA IGUAZÚ, RÍO DE JANEIRO, BRASIL.

Entre otros.

Premios:

Mejor Actor Profesional. Festival de Teatro. Diamante en Teatro. Provincia Entre Ríos, Argentina 1998.

Mejor actuación Masculina, Postulación a Magíster en Interpretación Dramática. Escuela de Teatro. Universidad de Chile 2000.

Mejor Montaje Unipersonal Internacional, Festival Iberoamericano de Teatro Cumbres de América. Mar del Plata, Argentina 2009.

Mejor Montaje, Festival Sólo Uno. Espacio Artístico Nimiku 2009.

Mejor Actuación Masculina. Festival Internacional de Teatro Clásico Adaptado. Partido Mar Chiquita, provincia de Buenos Aires, Argentina 2011.

Mejor Espectáculo Teatral. Festival Internacional de Teatro Clásico Adaptado. Partido Mar Chiquita, provincia de Buenos Aires, Argentina 2013.

Mejor Texto Dramático, La Tercera Persona Singular. Categoría Drama. Concurso y Premio Ilustre Municipalidad de Santiago, 2014.

Mejor Montaje Unipersonal de Humor, Festival Iberoamericano de Teatro Cumbres de América. Mar del Plata, Argentina 2017.

Mejor Cortometraje de Ficción. "Hombre" Dirección de Juan Pablo Arias. Pajareza Film.
Premios: «Courtoujours» en el 30º Cinélatino Rencontres de Toulouse y "Mejor Corto Iberoamericano" en el Festival de Cine de Elche-FICIE.

Mejor Cortometraje Intersedes Nacionales. "Ulíses". Dirección de Enzo Ramírez. Universidad Santo Tomás, sede Talca.