



Sebastián Ignacio Fernández Ayala

Ignacio Ayala-Actor

@seba_ignacio_fa
@ignacio_ayala74



Ignacio Ayala

Actor licenciado en artes escénicas y con título profesional de actor y comunicador escénico de UNIACC(2020-2024) certificado por Manhattan university y Go Broadway (2025) por completar programa de teatro musical satisfactoriamente. Se caracteriza por poseer estudios y habilidades en canto, kung fu, baile, ilustración, teatro musical y dramaturgia. Un intérprete siempre dispuesto a explorar límites a nivel de intensidad emocional, corporal e interpretativa. Buena disposición, puntualidad y con experiencia tanto teatral, como audiovisual.

Certificados:

UNIVERSIDAD
UNIACC

CERTIFICADO GRADO ACADÉMICO Y TÍTULO PROFESIONAL

Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación - UNIACC certifica que,
con fecha 9 de junio de 2025 a

SEBASTIAN IGNACIO FERNANDEZ AYALA

documento de identidad 20.541.670-6

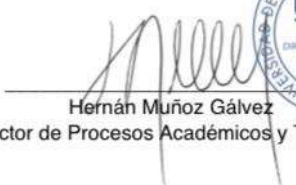
se le confirió el Grado Académico de

LICENCIADO EN ARTES ESCÉNICAS

y el Título Profesional de

ACTOR Y COMUNICADOR ESCÉNICO

Santiago de Chile, 11 de junio de 2025


Hernán Muñoz Gálvez
Director de Procesos Académicos y Titulación



11 de junio de 2025

Certificado emitido con Firma Electrónica Avanzada por la Universidad UNIACC. La institución o persona ante quien se presente este documento podrá verificar su autenticidad en <https://soluciones.uniacc.cl/verificar/>.

Folio: 42115
ID Estudiante: 205416706



CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

is awarded to

Sebastian Fernandez

for the successful completion of the

GO Broadway Program

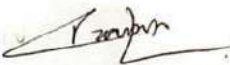
AT

SCHOOL OF CONTINUING AND
PROFESSIONAL STUDIES
MANHATTAN UNIVERSITY

New York, July 2025



Valentina Berger
Founder & Producer



Dr. Edgar V. Zavala
Director, Non-Credit Programs



MANHATTAN UNIVERSITY

Información personal

Fecha de nacimiento: 17 de Diciembre del año 2000

Edad: 24 años

Nacionalidad: Chilena

Contacto telefónico

 **+(56) 9 42028331**

Instagram

seba_ignacio_fa
ignacio_ayala74

Correos

sebastian.fernandezaa@uniacc.edu
sebaayalamaster@gmail.com

Características físicas

Color de ojos: café oscuro

Color de cabello: castaño

Peso: 74kg.

Estatura: 1,75 mts.

talla de prenda superior: M

talla de pantalones: 44.

Calzado: 43.



Formación

- Educación básica y media: Instituto Abdón Cifuentes, San Felipe, Chile. (2005-2018)
- Educación superior: UNIACC, carrera de teatro y comunicación escénica, Santiago de Chile (2020-2024)

Habilidades

- Canto
- Kung Fu
- Escritura/ Dramaturgia
- Dibujo
- Equitación/ cabalgata
- Baile: Jive, chachachá, vals y tango
- Licencia de conducir, clase B
- Dominio de inglés avanzado



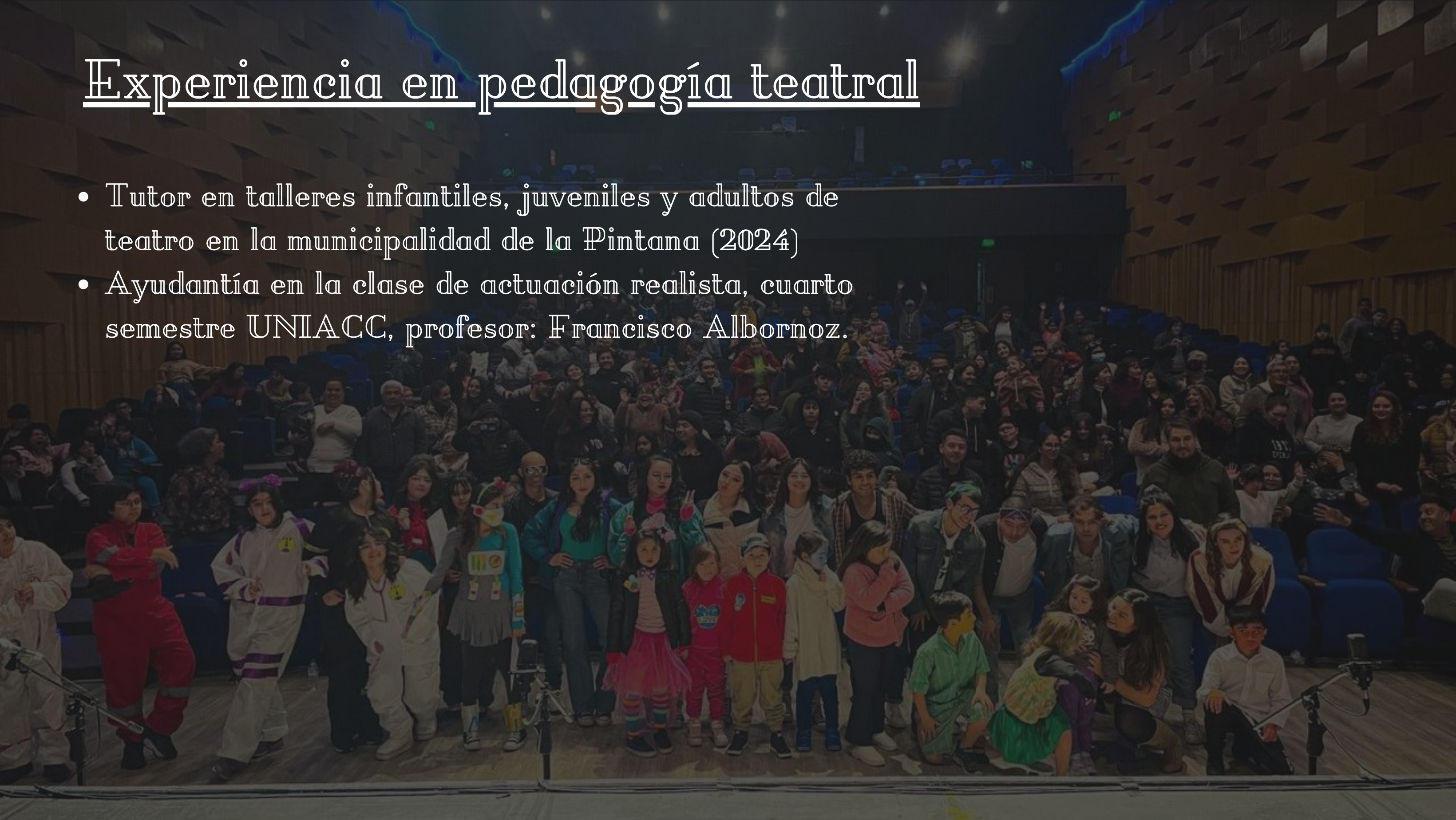
Experiencia teatral

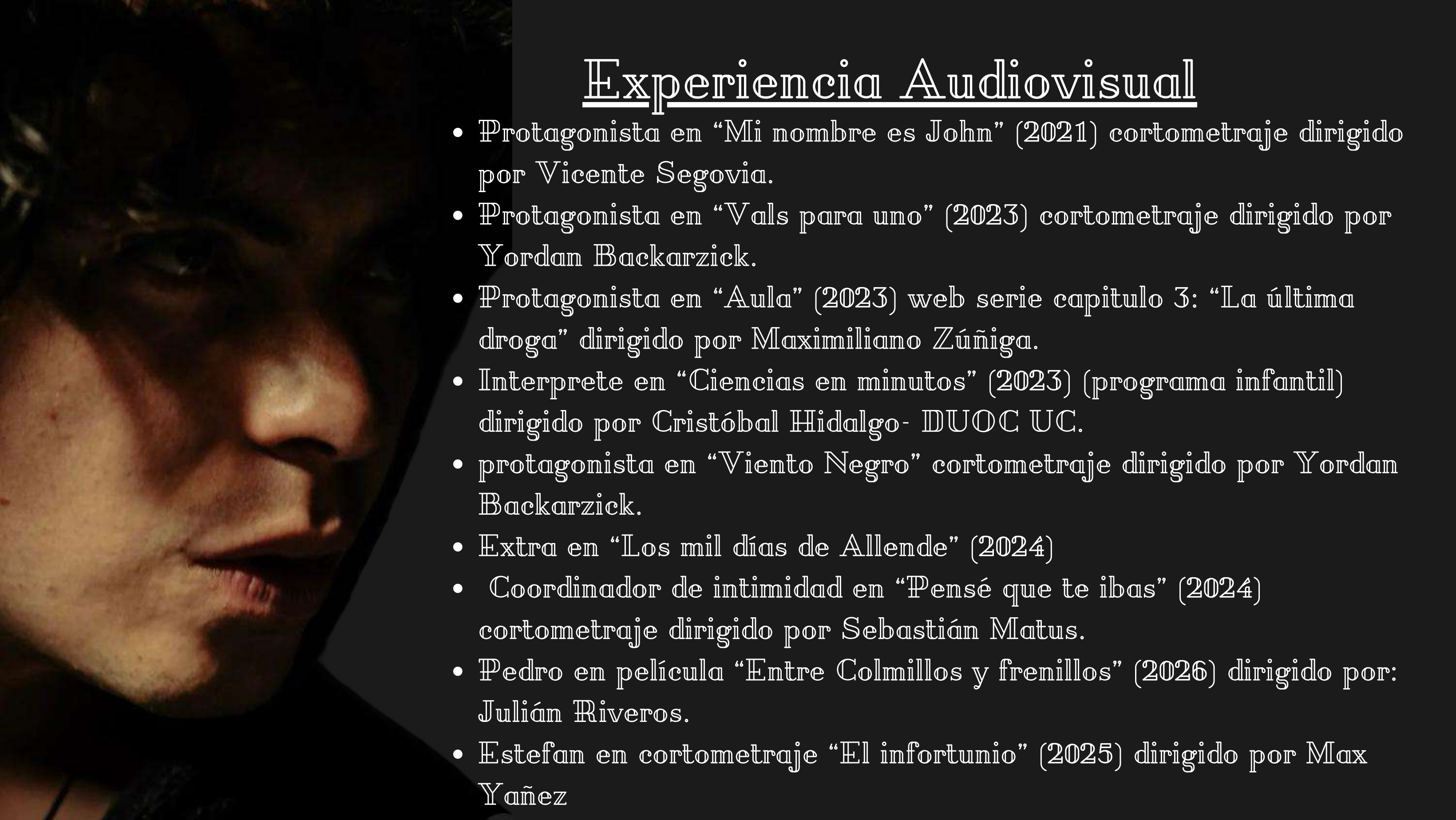
- Intérprete en “Roberto Zucco” (2022)-Dirigida por María Helena de Oliveira.
- Interprete en “Hans Pozo” (2022)-Dirigida por Jimmy Daccarett.
- Interprete en “Lear” (2023)-Dirigida por Francisco Albornoz.
- Interprete en “El Amor Duele” (2023)- Dirigida por Sebastián Matus
- Interprete en “Cuerpo” (2023)- Dirigida por Jesús Urqueta
- Interprete de silueta en “Sombras de Chile” (2024)-
Dirigida por Fabián Rojas
- Interprete en “Al Ritmo del amor” (2024)- Dirigida por Fabián Rojas



Experiencia en pedagogía teatral

- Tutor en talleres infantiles, juveniles y adultos de teatro en la municipalidad de la Pintana (2024)
- Ayudantía en la clase de actuación realista, cuarto semestre UNIACC, profesor: Francisco Albornoz.





Experiencia Audiovisual

- Protagonista en “Mi nombre es John” (2021) cortometraje dirigido por Vicente Segovia.
- Protagonista en “Vals para uno” (2023) cortometraje dirigido por Yordan Backarzick.
- Protagonista en “Aula” (2023) web serie capítulo 3: “La última droga” dirigido por Maximiliano Zúñiga.
- Interprete en “Ciencias en minutos” (2023) (programa infantil) dirigido por Cristóbal Hidalgo- DUOC UC.
- protagonista en “Viento Negro” cortometraje dirigido por Yordan Backarzick.
- Extra en “Los mil días de Allende” (2024)
- Coordinador de intimidad en “Pensé que te ibas” (2024) cortometraje dirigido por Sebastián Matus.
- Pedro en película “Entre Colmillos y frenillos” (2026) dirigido por: Julián Riveros.
- Estefan en cortometraje “El infortunio” (2025) dirigido por Max Yañez

ICIA DE DIRECCIÓN: KARLA TORRES / ENTRENAMIENTO FÍSICO Y VOCAL: ÁLVARO PIZARRO / DISEÑO ESCÉNICO: EDUARDO CERÓN. / TÉCNICO
FAUNDEZ, FELIPE AVENDAÑO / FOTOGRAFÍA: CRISTOBAL MUÑOZ, DANIEL VILLEGAS, ANTONIO VISCONTI / GRÁFICA: ANTONIA MUÑOZ, ISIDORA JORQUERA
/ PRODUCCIÓN: CONSTANZA CASTRO, JULIÁN FERNÁNDEZ, SEBASTIÁN FERNÁNDEZ, JAVIERA DOSSETTI Y SEBASTIÁN MATUS / DIFUSIÓN: BELÉN ACUÑA
JORQUERA, ANTONIA MUÑOZ, ANTONIO VISCONTI / REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA: TOBIAS DÍAZ
CIÓN VESTUARIOS: MARCELA MUÑOZ



CUERPO

DIRECCIÓN: JESÚS URQUETA.

A PARTIR DE LA OBRA HOMÓNIMA DE LA COMPAÑIA
TEATRO LA PROVINCIA

ELENCO:

BELÉN ACUÑA
CONSTANZA CASTRO
JAVIERA DOSSETTI
SEBASTIÁN FERNÁNDEZ
JULIÁN FERNÁNDEZ
ISIDORA JORQUERA
SEBASTIÁN MATUS
ANTONIA MUÑOZ
ANTONIO VISCONTI

FUNCIONES

MARTES 5 - 20:00 HRS
MIÉRCOLES 6 - 11:00 Y 18:00 HR
JUEVES 07 - 11:00 Y 19:00 HRS.

Dirección: Francisco Albornoaz.

Asistente de dirección: Mária Elgueta.

Lear

Creación colectiva inspirada en
Rey Lear de William Shakespeare.

MIÉRCOLES 5 DE JULIO

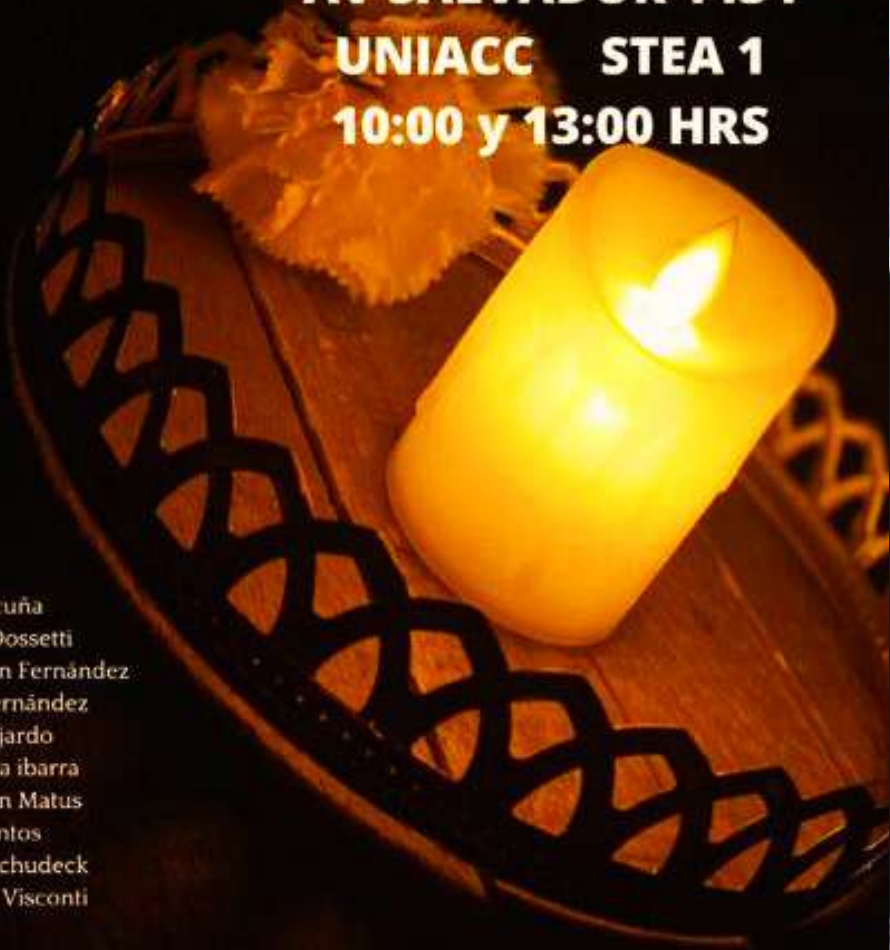
ESCUELA DE TEATRO

AV SALVADOR 1434

UNIACC STEA 1

10:00 y 13:00 HRS

Belen Acuña
Javiera Dossetti
Sebastian Fernández
Julian Fernández
Tiare Gajardo
Fernanda Ibarra
Sebastian Matus
Karla Santos
Matias Schudeck
Antonio Visconti



VALS PARA UNO

Te veré pronto mi vida...



Head Shots



Portafolio



Mi nombre es John (2021)



AULA: La última Droga (2023)



CUERPO (2023)



Viento Negro (2023)



Al ritmo del amor (2024)





Entre colmillos y frenillos
(2026)





Extras



Extras

