



Ximena Galleguillos Aracena

Actriz · Profesora de Danza (Universidad de Chile) ·
Coreógrafa · Docente

+56 9 3294 0889

ximenagalleguillosaracena31@gmail.com

Perfil Profesional

Actriz, bailarina y docente con amplia trayectoria en teatro, cine, televisión y formación artística. Destaca por su versatilidad escénica, dominio de múltiples estilos de danza y experiencia en pedagogía teatral y coreográfica. Ha desarrollado una carrera sostenida tanto en Chile como en el extranjero, combinando creación artística, docencia y participación en producciones audiovisuales.

Formación Académica

Educación Básica

- Colegio María Auxiliadora (1° a 8° básico)

Educación Media

- British High School (1° a 4° medio)

Formación Superior

- Universidad de Chile – Danza

Diplomados y Especialización

- 2024 – Diplomado en Teatro Gestual, Universidad de Recoleta (Vicky Larraín)
- 2023 – Taller de actuación para adultos, Universidad de Chile
- 2022 – Teatro para la educación, Universidad de Chile

Estudios Complementarios en Danza y Teatro

- **Ballet Clásico y Moderno** – Teatro Municipal (1960–1980)

- **Danza Árabe** – Estudios con Teresa Saba (1989–1996) + seminarios en Estadio Palestino
- **Flamenco** – Escuela Nacional de Danzas de España (1979–1992)
- **Folklore Regional** – Programas en España (1979–1991)

Formación con maestros destacados:

- José Miguel Asturias
 - Doreen
 - Otros instructores internacionales
-

Experiencia Profesional

Cine y Audiovisual (selección reciente)

2026

- Serie: *Junior Playboy*
- Película: *Matapanki* (ganadora Festival de Valdivia)

2025

- *Padre Vaquero* – Dir. Lucio Rojas
- *Cielito Lindo* – Universidad Duoc
- *4 de Corazones* – Universidad Católica (cortometraje)

2024

- *Revelaciones* – Cortometraje, Escuela Duoc
- *Antídoto* (Megavisión) – 4 capítulos
 - Personaje: **Naya Fósil** (alto impacto en redes)

2023

- Publicación del libro: *Interpretación para Bailarinas* (México)

2022

- Serie: *Paola y Miguelito* (2 capítulos)

2021

- Participación en *Verdades Ocultas*

2020

- Comedia online: *Pandémicas a Full*
- Película: *La Decisión*

2018

- Protagonístico en *Pakmei: El despertar del tigre*
-

Teatro

- *La Casa de Bernarda Alba* – Grupo Teatro Providencia
 - Dirección: Jacqueline Boudon (U. Finis Terrae)
 - Obras destacadas:
 - *Adiós Tía Carlina*
 - *Menopáusicas y Punto*
 - Actriz de planta en montajes de:
 - Teatro cabaret
 - Teatro naturalista
-

Televisión

Participación en programas como:

- *Pasiones*
 - *Mucho Gusto*
 - *Enigma*
 - Otros espacios televisivos
-

Cine (trayectoria)

Participación en:

- *Cachimba*
 - *Secuestro Express*
 - *Fuga*
 - *El Clavel Negro*
-

Docencia y Coreografía

- Desde 2002: Coreógrafa en Argentina y Uruguay (Danza árabe y expresión teatral)

Docencia en instituciones:

- Municipalidad de Vitacura – Programa Adulto Mayor
- Municipalidad de Las Condes – Proyectos juveniles y baile entretenido
- Iglesia San José de la Reina – Danza y teatro para niños
- Estudio Degas – Danza árabe y flamenco

Gestión:

- Propietaria de escuela de danza en Teatro Cariola, Santiago
-

Publicaciones

- *Interpretación para Bailarinas* (México, 2023)
-

Viajes de Especialización

- México (2016)
- Brasil, Paraguay, Argentina (2017)
- Egipto – El Cairo (2017)
- Estados Unidos (2018)
- Ciudad de México (2019)

Participación como docente y alumna en seminarios internacionales de danza árabe y expresión teatral.

Reconocimientos y Actividad Internacional

- Jurado en competencias internacionales de danza (Argentina, Chile, Uruguay)
 - Ganadora y finalista en certámenes de belly dance
 - Organización e instrucción de talleres intensivos:
 - Tango
 - Danza árabe
 - Baile entretenido
-

Competencias

- Dominio de estilos: danza árabe, flamenco, tango, folklore y contemporáneo
- Experiencia en dirección y producción de espectáculos
- Trayectoria en cine, televisión y teatro
- Formación pedagógica y trabajo con diversas edades