

Klifton Kleinmann

Fono: +569 8662 3300 (Whatsapp y Telegram)

Mail: kliftonaccion@gmail.com

R.U.T. 9.352.582-5

Formación Académica Actoral

2010-2007:

Capacitación en Taller Permanente de Creación de Personajes del “Gran Circo Teatro”. Dirección: Rosa Ramirez.

2006:

Capacitación en Taller Vocal para Canto y Proyección Vocal en Actuación, Técnica “Roy Hart”. Dirección: Annie Murath (Actriz/Docente: U. Chile/ Club de Teatro).

2005:

Taller de Comedia en Teatro Arena. Dirección: Gustavo Valdivieso. (Instituto Fernando Quadra).

2002-03:

Estudios de Actuación Teatral en Taller vespertino del “Club de Teatro” de Fernando González.

Experiencia Actoral

2025:

Largometraje “Rey del Ring”, como “Orlando” (secundario) Dirección Rodrigo Sepúlveda. En cines, Octubre 2025.

2025-2024:

Montaje de Teatro Musical “Jesucristo Super Estrella” como “Herodes” (secundario).
Dirección Alonso León.

2025-2000:

Actuación en comerciales publicitarios para Chile, Norteamérica y Europa,
principalmente de comedia.

2024:

Largometraje drama-ciencia ficción “Los 7 Espejos”, como “Profesor Cifuentes”
(coprotagonico), Dirección: Flavia Furtado.

2023:

Actuación en videos de capacitación interna para Inmobiliaria Almagro.

2021:

Mediometraje de dramedia, “Neva”, como “Aleco” (coprotagonico), Dirección:
Guillermo Calderón.

2012:

Cortometraje de comedia gestual ganador en concurso canal ESPN “Todo por la
Camiseta”. (coprotagonico) Dirección: Martín Seeguer.

2011:

Largometraje comedia “Piotr, una mala traducción”, como “Sim” (coprotagonico).
Dirección: Martín Seeguer. En cines Hoyts & Marcks: Junio 2011, Cine Arte
Alameda Junio-Agosto 2011. (Premios Festival Cine B '11: Premio Mejor Guión,
Premio del Público, Premio Mejor Película).

2009:

Montaje de Teatro Físico-Gestual “Viaje Elemental” como “El Sacerdote” (secundario). Dirección: Gustavo Valdivieso.

2008:

Montaje Teatral de drama “Enrico V” Stgo. a Mil, como soldado francés y coro shakespereano (terciarios). Dirección Pippo Delbono.

2007:

Cortometraje ”Las traducciones de Piotr Herroll” como “Hellmuth” (secundario). Dirección: Martín Seeguer.

2006:

Actuación en Compañía de Teatro “El Árbol” en conjunto con Asociación Chilena de Seguridad con Capacitaciones laborales-teatrales para empresas, personaje “Maestro Lucho” (coprotagonico). Dirección: Francisco López.

2004:

Actuación en montaje teatral “Miénteme Más” como “Beto”, dueño de bar. (coprotagonico). Dirección: Gustavo Valdivieso.

Idiomas:

Castellano nivel nativo, Inglés nivel B2 o avanzado.

Desempeño paralelo como Docente y Artista / Comunicador Visual

2025-2023:

Desempeño como Instructor Raviv; Entrenamiento-terapéutico a base de juego y movimiento para estudiantes de kinder (transición mayor), educación básica y media que presentan dificultades cognitivas: TDA(H), dislexia, disgrafía.

2023-2005:

Docente en Artes Visuales, ilustración y comics para niños, jóvenes y adultos: clases particulares y en instituciones (Colegio Luis Campino: 2017-2016, Colegio Dunalastair Las Condes y Museo Nacional Bellas Artes: 2011-2005, entre otros).

2025-2001:

Desempeño como Ilustrador en el área educacional y editorial; Editorial Santillana entre otras.

Antecedentes Académicos en Docencia, Artes Visuales y Comunicación

2022-2023:

Certificación y Titulación como Instructor en Metodología Raviv.

2017-2014:

Certificación y Titulación en Pedagogía Waldorf, Centro Arche, Stgo. , Chile.

2014-2012:

Título Profesor de Educación Media, mención en Artes Visuales, Universidad del Desarrollo (UDD), Stgo., Chile.

2001-2000:

Licenciatura en Dibujo, Universidad Católica de Stgo., Chile.

2000:

Título de Publicista, Universidad Uniacc, Stgo., Chile.