

MARGARITA HARDESSEN

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ACTING
28-34 AÑOS

LARGOMETRAJES:

2022: "Alguien que cuide de mí" Dir: Daniela Fejerman y Elvira Lindo. Productora Tornasol.

2015: "Perder para ganar" Dir: Camila Maureira. Productora Grulla Films.

"Invierno" Dir: Alberto Fuguet.

"Razones para amarla" Dir: Cristian Quinzacara.

"The Rules" Dir: Marcos Moreno. Productora Taris FilmsEntertainment.

CORTOMETRAJES:

2022: "El proceso" Dir: Roberto Ercolalo.

2020: "Los 7Franceses"-streaming en directo. Scenikus. Dir: Pablo Razuk.

2019: "Hermanos caídos" Dir: Caros Ferragut. Premio "best silent short films: Uravatti internacional FilmsFestival, Virgin Spring Cinefest (Nueve nominaciones en festivales internacionales).

TELEVISIÓN Y SERIES:

2013 "El gran Truco" Canal 13. Dir: Pedro Vergara.

2014 "El amor lo manejo yo", Televisión nacional de Chile (TVN) Dir: Cristian Maringuer y Francisco Cortes. Personaje: Valentina Duque- protagonista.

2012 "Soltera otra vez", Canal Trece-Episódico.

TEATRO:

2023: "Sextoy" Dir. Áurea Martínez Fresno- producción TowandaRebels.Temporada: Castellón Teatre el Raval. Tenerife Centro cultural Santo Domingo.

2022: "Sextoy" Estreno en Pinto, Teatro Francisco Rabal.Temporada: Sant Joan Despi- Teatre Merce Rodoreda. Bilbao- Teatro Campos

Elíseos.Ibiza-Ayuntamiento Eivissa. Gira en Cádiz-Octubre. Móstoles-Teatro Villa de Móstoles. La Rioja- Teatro Cervantes de Arnedo y Sala Gonzalo de Berceo, Logroño. Teatro Maribel Verdu-Fuenlabrada. Auditorio Adolfo Marsillach-San Sebastian de los Reyes. Soria- Teatro Palacio de la Audiencia. Pinto- Teatro Francisco Rabal. Teatro-Salón Cervantes de Alcalá de Henares.

"Cama Caliente": Dir. Jessica Serna e Ita Hardessen. Temporada tetaro Nueve Norte.

"Cama Caliente" Estreno en Festival de NESTLE PARÍS, FRANCIA.

2021-2020:"Los 7Franceses" Dir. Pablo Razuk - Temporada, Teatro Lara. Personaje: Rosario. "Leo y los colores""Quien soy" y "La Inventora" de Trémola Teatro, Sala Plot Point.

2020: "Los 7Franceses" Dir. Pablo Razuk- Teatro El Umbral de Primavera.

2015:"La Última línea" Dir. Jaime Mcmanus-Teatro del Puente, Temporada Abril-Mayo. Santiago de Chile.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2025:Curso Módulo 2 Roberto Matus,Curso Módulo 3 Juan Ignacio Sabatini.

2024 Curso con la directora Inés París. Interpretación en el audiovisual. Centro Actúa (Aisge)
Curso con el director de casting Roberto Matus en Central de Cine.

2023: -Curso con el director de casting Juan Pablo Rincón-Hispanicast. Escuela Mario Bolaño.
-Taller "Trabaja con las emociones" Guillermo Cacace-Centro Actúa (Aisge)

2021:-Entrenamiento ante la cámara- curso intensivo con Juanma Lopéz.

2020:-Entrenamiento ante la cámara-curso anual con Juana Martinez-Actores Madrid.

2019:-Seminario de profundización a través del texto: Director Pablo Razuk.

2019-2015: -Licenciatura en la técnica interpretativa de Jorge Eines- Escuela interpretación Jorge Eines.

2018:-Seminario"Habitar la escena" de Pablo Razuk- Escuela Blanca Oyteza.

-Curso intensivo de interpretación y casting con Javier Luna y Tonucha Vidal- Escuela Azarte.

2017-2016: -Training audiovisual Anual escuela UNIR: con Eva Leira,Yolanda Serrano, Rosa Estévez, Andrés Cuenca,Begoña Alvarez y Manuela Burlo.

2017:-Seminario "Creación activa del actor" Roberto Cerda- Escuela Azarte.

2017-2016: -Diplomado de "Interpretación de Cine y Tv" Instituto del Cine Madrid-

2012-2009:-Licenciada en artes dramáticos y título profesional-Universidad del Desarrollo,Santiago de Chile.

HABILIDADES

- Escritura de guion
- Bailes latinos
- danza moderna
- Fotografía

IDIOMAS

- Inglés medio

ACENTOS

- Neutro mexicano
- Argentino
- Colombiano
- Andaluz

RESIDENCIAS

- Santiago,Chile
- Madrid

NACIONALIDAD

- Chilena
- Española

@itahardessen



IMDb

<https://www.imdb.com>

/name/nm6409568/