

ALEJANDRO EAST CARRASCO

Magister en artes con mención en Dirección Teatral
Universidad de Chile

Licenciado en Comunicación Social
Universidad de Chile

Diplomado en Teatro Aplicado
Universidad Católica de Chile

📞 9 7815 59 71

alejandro.east@gmail.com

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

- Seminario Online Internacional ISTA (International School of Theatre Anthropology), "The actor's presence and the spectator's perception", dirigido por Eugenio Barba. (2021)
- Diplomado en Teatro Aplicado Universidad Católica de Chile. (2018)
- Magíster en Dirección Teatral Universidad de Chile
- Actor Escuela María Cánepa
- Licenciado en Comunicación Social Universidad de Chile

ALEJANDRO EAST. Creador escénico, Director Teatral, Actor y Periodista.

Estudia Periodismo en la Universidad de Chile y actuación teatral en la Escuela de Teatro de María Cánepa. Magister en Artes con Mención en Dirección Teatral de la Universidad de Chile, Diplomado en Teatro Aplicado de la Universidad Católica de Chile.

Dirige y actúa en radioteatros presentados en la Universidad de Chile. Crea y dirige con fondos de la misma Universidad el Diaporama "Hablas en Pena". Crea la Compañía Teatro al Cubo, con la que monta diversas obras adaptando cuentos de la literatura latinoamericana, como "Los Pocillos" de Mario Benedetti, "El Hombre" de Juan Rulfo y "Ojos de Perro Azul", de Gabriel García-Márquez. También, crea montajes desde textos de Marco Antonio de la Parra como "La Secreta Obscenidad de Cada día" y "Matatangos".

Es director del Taller "Interacción, Desarrollo Emotivo y Creación a Través del Teatro", proyecto financiado por los Fondos Concursables de la Ilustre Municipalidad de Santiago. Y es co-Director Taller de Teatro "Escuela de Verano", del Centro Asociado Yungay.

Trabaja como actor en la compañía estable del Teatro Novedades dirigida por Luis Arenas, participando con la obra "Ese Oscuro y Pasional Deseo" en Festival Santiago a Mil y en gira por Norte de Chile. Con la misma compañía y financiado con los fondos concursables de la Ilustre Municipalidad de Santiago, participa en los montajes "La Última Ilusión" y "El Caleuche". Al mismo tiempo trabaja como profesor en la Escuela de Teatro del Teatro Novedades.

Es actor para el Laboratorio de Investigación Escénica de la Universidad de Chile, LICEU Chile, dirigido por Abel Carrizo-Muñoz, participando en el re-montaje de "Magari Magari", con el que realizan itinerancia financiada por Fondart a la patagonia chilena y participación en Festival Zicosur. Para la misma compañía trabaja en la creación de la obra "De Rerum Natura" y de "Hamlet Post-teatro". En esta última además participa como asistente de Dirección.

Trabaja también como ayudante del profesor Abel Carrizo-Muñoz en la cátedra de Dirección Teatral que imparte en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

Co-Creador y director de la Compañía de Teatro La Pagana. Con su última obra ganaron un Fondart de Itinerancia por comunas de la región metropolitana y la quinta región.

ANTECEDENTES LABORALES

- 2025**
- Relator curso "Técnicas de Comunicación Efectiva: Metodología práctica de Teatro Aplicado", modalidad sincrónica y presencial, Otec Cocrea, para Educación Continua Inacap
 - Profesor Educación Continua Inacap
 - Elaboración de insumos tablas y gráficos para el reporte de resultados del Estudio ERCE_Post Covid de Panamá. Mide UC, Centro de Medición Universidad Católica
 - Elaboración de insumos tablas y gráficos para el reporte de resultados del Estudio ERCE_Post Covid de Argentina. Mide UC, Centro de Medición Universidad Católica
- 2024**
- Profesor Academia Judicial de Chile
 - Profesor Educación Continua Inacap
 - Profesor Comunicación Efectiva Educación Continua Inacap
 - Dirección y edición en proyectos audiovisuales Fundación Aconcagua
 - Edición y montaje de proyectos audiovisuales para InEs Género, UTEM.
 - Elaboración de insumos tablas y gráficos para el reporte de resultados del Estudio ERCE_Post Covid de Bolivia. Mide UC, Centro de Medición Universidad Católica
- 2023**
- Profesor Expresión oral y corporal Universidad de Humanismo Cristiano
 - Profesor Educación Continua Inacap
 - Dirección y edición en proyectos sociales y audiovisuales Fundación Aconcagua
- 2022**
- Profesor Expresión oral y corporal Universidad de Humanismo Cristiano
 - Profesor Educación Continua Inacap
 - Dirección y edición en proyectos sociales y audiovisuales Fundación Aconcagua
 - Facilitador Taller de Teatro DuocUC Sede Antonio Varas
 - Actuación largometraje "CryBaby"
- 2021**
- Profesor Educación Continua Inacap Montaje y edición Videoclip "La Calle", Patricio Manns

	<p>Dirección y edición en proyectos audiovisuales Fundación Aconcagua</p> <p>Actuación comercial Jumbo</p> <p>Actuación comercial Amoblé</p> <p>Actuación cortometraje "Perdóname"</p>
2020	<p>Profesor Educación Continua DuocUC</p> <p>Profesor Educación Continua Inacap</p> <p>Montaje y edición Videoclip "Santiago en llamas", Piero</p> <p>Actor cortometraje "Los Imperceptibles Contratiempos de la Felicidad"</p> <p>Actor Cortometraje "El Pescador"</p>
2019	<p>Profesor Escuela de Administración y Negocios DuocUC sede Antonio Varas</p> <p>Profesor Educación Continua DuocUC</p> <p>Profesor Educación Continua Inacap</p> <p>Funciones "Lento Fundido a Negro"</p>
2018	<p>Profesor Escuela de Administración y Negocios DuocUC sede Antonio Varas</p> <p>Profesor Educación Continua DuocUC</p> <p>Facilitador taller de teatro Colegio Rubén Darío La Reina</p> <p>Montaje Antígona Curso 1º Medio Colegio Rubén Darío, Dirección y Adaptación.</p> <p>Facilitador Taller de Teatro DuocUC Sede Antonio Varas</p> <p>Actuación y dirección "Primera Gira Lento Fundido a Negro" de la compañía de Teatro La Pagana, financiada por Fondart 2018, circulación regional.</p>
2017	<p>Profesor Escuela de Administración y Negocios DuocUC sede Antonio Varas</p> <p>Profesor Educación Continua DuocUC</p> <p>Facilitador taller de teatro Colegio Rubén Darío La Reina</p> <p>Facilitador Taller de Teatro DuocUC Sede Antonio Varas</p>
2016	<p>Profesor Escuela de Administración y Negocios DuocUC sede Antonio Varas</p> <p>Profesor Educación Continua DuocUC</p>

- Diseño de contenidos y grabaciones para cursos Online Excel, niveles Básico, Intermedio y Avanzado. Educación Continua DuocUC.
- 2015** Dirección, Creación, Producción Periodística y Prensa "Lento Fundido a Negro", temporada Enero, Sala Andrés Pérez Universidad de Chile.
- Dirección y Producción Periodística "Lento Fundido a Negro", temporada Diciembre, teatro CEAT.
- Profesor Escuela de Administración y Negocios DuocUC sede Antonio Varas
- Profesor Educación Continua DuocUC
- 2014** Profesor Escuela de Administración y Negocios DuocUC sede Antonio Varas
- Profesor Educación Continua DuocUC
- Taller de Expresión, Carrera de Psicología, Universidad Arcis
- 2013** Periodista Visión Constructiva, Revista del Colegio de Constructores Civiles de Chile.
- Profesor Escuela de Administración y Negocios DuocUC sede Antonio Varas
- Profesor Educación Continua DuocUC
- Taller de Expresión, Carrera de Psicología, Universidad Arcis
- 2012** Periodista Visión Constructiva, Revista del Colegio de Constructores Civiles de Chile.
- Profesor Escuela de Administración y Negocios DuocUC sede Antonio Varas
- Profesor Educación Continua DuocUC
- Taller de Expresión, Carrera de Psicología, Universidad Arcis
- 2011** Actor Cortometraje "Varada", Universidad Mayor.
- Actor Cortometraje "Eterna Oscuridad", Uniacc.
- Actor Cortometraje "Voces al Viento", Uniacc.
- Actor Comercial Campaña Fundación Paréntesis 2011, Productora "El Triciclo".
- Profesor Educación Continua DuocUC
- Taller de Expresión, Carrera de Psicología, Universidad Arcis
- 2010** Dirección y Producción Periodística Temporada Noviembre Sala

- "La Palomera" Obra "Porque El Cuerpo Habla", compañía La Pagana.
- Protagonista Cortometraje "Triste Felicidad", DUOC –UC.
- Profesor Educación Continua DuocUC
- 2009** Dirección, Creación, Producción Periodística y Prensa Obra "Porque El Cuerpo Habla", compañía La Pagana. Festival Balmaceda Arte Joven.
- Producción Periodística y Prensa Obra "Porque El Cuerpo Habla", compañía La Pagana. Julio, Casona Nemesio Antúnez, La Reina.
- Actor protagónico proyecto de título "Tenebras", Universidad Arcis.
- 2008** Actor temporada Marzo-Abril "Hamlet/Post-Teatro" Laboratorio de Investigación y Creación Teatral de la Universidad de Chile". Dirección, Abel Carrizo-Muñoz.
- 2007** Asistencia de Dirección y actuación proyecto "Hamlet/Post-Teatro" Laboratorio de Investigación y Creación Teatral de la Universidad de Chile". Dirección, Abel Carrizo-Muñoz.
- 2006** Dirección, creación y Prensa obra "Ausencia", participante Festival 6 Nuevos Directores Teatrales Universidad de Chile.
- Ayudantía Dirección Teatral. Curso correspondiente al IV año de la carrera de Actuación, Departamento de Teatro de la Universidad de Chile. Prof. Abel Carrizo-Muñoz.
- Estreno De Rerum Natura (Filosofía a Escena). Director: Abel Carrizo-Muñoz
- 2005** Gira Fondart "Magari... magari (Ciencia a Escena)" Mes de Marzo.
- Ayudantía Dirección Teatral. Curso correspondiente al IV año de la carrera de Actuación, Departamento de Teatro de la Universidad de Chile. Prof. Abel Carrizo-Muñoz.
- Creación Espectáculo Teatral "De Rerum Natura. (Filosofía a Escena). "Laboratorio de Investigación y Creación Teatral de la Universidad de Chile". Dirección, Abel Carrizo-Muñoz
- Director "Esperanza", creación libre a partir de "Háblame Como la Lluvia y Déjame Escuchar", de Tennessee Williams.
- 2004** Actor "Magari... magari" (Ciencia a Escena). Dirección Abel Carrizo Muñoz
- 2003** Festival Internacional Teatro a Mil, "El Caleuche". Actor,

- Producción Periodística y Prensa.
- Participación en Festival Para Nuevos Directores Departamento de Teatro Universidad de Chile con "Ojos de Perro Azul".
- Participación como actor en ejercicios para el magíster en Dirección Teatral de la Universidad de Chile. Directores: Alberto Vega, Constance Possener. Profesor: Abel Carrizo-Muñoz.
- 2002** Teatro Educativo, "El Avaro" de MOLIERE.
- Actor "El Caleuche: Barco de Arte". Compañía Teatro del Objeto.
- Profesor de Voz, escuela de Actuación Teatro Novedades.
- Encargado de Producción Periodística y Prensa Compañía "Teatro de Objeto de Santiago".
- 2001** "Ese Oscuro y Pasional Deseo", Festival Internacional Teatro a Mil. Actuación y Producción Periodística.
- Teatro Educativo, "Tartufo" de MOLIERE.
- Profesor de Voz, escuela de Actuación Teatro Novedades.
- Encargado de Producción Periodística y Prensa Compañía "Teatro de Objeto de Santiago".
- 2000** Codirector Taller de Teatro "Escuela de Verano", del Centro Asociado Yungay.
- Encargado de Producción Periodística y Prensa Compañía "Teatro de Objeto de Santiago".
- Profesor de Voz, Escuela de Actuación, Teatro Novedades.
- Profesor Taller de Teatro, Talleres de la Unidad de Cultura en Barrios. Municipalidad de Santiago.
- Actor "Ese Oscuro y Pasional Deseo", escrita y dirigida por Lucho Arenas Godoy. Producción Periodística y Prensa.
- Actor "La Última Ilusión", escrita y dirigida por Lucho Arenas Godoy. Proyecto financiado por los Fondos Concursables de la Ilustre Municipalidad de Santiago. Producción Periodística y Prensa
- 1999** Actuación en "La Secreta Obscenidad de Cada Día" de Marco Antonio de la Parra. Teatro al Cubo. Producción Periodística y prensa. Producción General.
- Director Taller "Interacción, Desarrollo Emotivo y Creación a Través del Teatro", proyecto financiado por los Fondos Concursables de la Ilustre Municipalidad de Santiago.

- 1998** Actuación en "Los Pocillos" (M. Beneddetti), y "El Hombre" (Juan Rulfo). Adaptaciones "Teatro al Cubo". Producción Periodística y prensa. Producción General.
- 1997** Monitor "Talleres Teatrales", Ilustre Municipalidad de Peñalolén.
Actuación y Producción Periodística en "Ojos de Perro Azul".
Adaptación cuento de Gabriel García Márquez. Teatro al Cubo.

OTROS

CONOCIMIENTOS

- Musicales: Saxofón y Guitarra niveles básico-intermedio.
- Físicos: KungFu nivel intermedio.

AUDIOVISUAL

- Actor Protagonístico Largometraje "El Anuncio", productora FitoFilms. 2011
- Actor Protagonístico Cortometraje "Varada", Universidad Mayor. 2011
- Actor Protagonístico Cortometraje "Eterna Oscuridad", Uniacc. 2011
- Actor Cortometraje "Voces al Viento", Uniacc. 2011
- Actor Protagonístico Spot Televisión Campaña Fundación Paréntesis 2011, Productora "El Triciclo". 2011
- Protagonista Proyecto de Título Cortometraje "Triste Felicidad", DUOC –UC. 2010.
- Actor Serie "Secreto A Voces", Capítulo "En Voz Baja", Aconcagua Cine y TV Producciones, 2010.
- Actor protagonista cortometraje "Tenebras", Universidad Arcis, 2009.
- Actor protagonista cortometraje 16 mm "Cronos". Escuela de Cine de Chile, 2009.
- Actor protagonista cortometraje "El Bluff", Universidad UNIACC 2008, dirección de Juan Francisco Olea. [Ver Trailer Oficial](#)
- Actor Protagonístico Video Clip "Doble Cara" de Zaturno. Disco "Zaturno Espacial", dirigido por Cristián Mardones. (2008) [Ver Video Clip](#)
- Actor protagonista cortometraje en 16 mm "Pasos". Universidad Arcis. 2007.
- Actor "Ciudadano K", Docu-drama Chile Visión.
- Actor protagonista cortometraje "Lapsus". Escuela de Cine DUOC 2006.
- Actor protagonista cortometraje "Contra Reloj". Universidad UNIACC 2006.
- Actor protagonista cortometraje "Revelador Silencio". Instituto Fílmico de Chile 2006.
- Actor protagonista cortometraje en 16 mm "Capicúa". Escuela de Cine de Chile 2006.

- Actor protagónico cortometraje "Noche Diurna", participante Festival Internacional de Cortometrajes ARCOS 2005.